

میں نہنا ہوں نہنا توقیر۔ آپ الامیاں کی بہت ادا کی ادر ای۔ کیا بتازی اوہ جھے سے کس قدر بہار کرتی تقریب حالا تک میں اظوتی نہیں تھی۔ میرے چار بسن بھائی اور بھی تھے ترج بھی میری بات الگ تھی۔ توبیات نہ بھی ایا میاں کا بے عمد سے کمی نہ ای نے تکران دولوں کی جھے سے والعالہ تھیت میں بودی شدتوں سے محمومی کرتی تھی۔

محموی کرتی سمج یہ طاح اور الکاری الفاقی تھا جمہرے چار سال جموٹا گراس کی تھے دوا جمیت نہ محمد تعریق تھی۔ عارے الم میاں بہت پڑھے لکھے اور کانل انسان

تے۔ دو علی کرے پرتیورٹی کے پڑھے ہوئے تصابیع استے میں ایسائی استے میں بیادداشت ہیں ایسائی استے میں بیادداشت ہیں ایسائی ادائی تشخیر جائے سابور است ہیں ایسائی استے کی بیٹھ جائے سابور استے بیا استی پوسٹ پر قائز تیقے۔
مینک میں بیست البھی پوسٹ پر قائز تیقے۔
مینک میں بیساز اور فرایست مالان میں ہمارے لیے فریرات میں ہمارے لیے فریرات دی بیسائیل ہیں جائے۔
میراز میس قیام ادائیات موجود تقدیم میں بیسائیل ہمارے کے فریرات

اینے تغلیمی اداروں شن یادہ وت بھے۔الی اولومیاں ا کسی اصول ہے جمی اعملا آسند ادا تھا۔ اس کے متاب کے جس نبھی مدے چیے کے لیے جھڑا تمیں دوالامیاں ک



جِنّا۔ فی طرف سے کا زیما کی جوئی تھی تم سنس ہوں کے علاوہ اسے استعمال کرنا الم امیان سے بھی بہت نہ کیا۔ ابا میاں کو سعمول سا بھار دوا فقا تکروہ سعمول سا بھاری ان کے لیے جان ایا احجاجت ہوا۔ سب سنت سے بھار تو امانا ہے بب قفا کائی ہے قوامچہ جواد سحت مند کرئی منتقل ہیں تاہم

یں اس وقت ایران میں گی۔ کی گی گیدا سے ای طویہ آبارا و کی اور سے اور شاہد سے اسکی رائی تھی۔ توریز اور ان سے اسٹی ایامیان کے انگل والے ان روٹ ایو میں آبار انگل افغان اس کے بعد ان کی توریش کی اور انگل انہو افغانہ آبال میں تھی۔ انسان کی دور آبار اور انسان اور بھی انسان کی انسان کی اسٹی انسان کی کارن کی انسان کی کارن کی کارن کی کی کی کرد کی کارن کی کی کی کارن کی کارن کی کارن کی کارن کی کارن کی کی کارن کی کارن کی کارن کی کی کارن کی کارن

of LIFE DOWN COME OF SERSI

تھیں۔ بان سے زیاں عمر شوہر کی واقع جو آئی گے۔ مدے کے ماچر ماچر انہیں آنے والے کل کی جمی بہت گر تھی۔ آئے کیا وہ گاڑیے آیک موایہ فٹائ قبار الح میاں کی انہاں واری نے اسپنہ ترک جم سو مکان اور القا بہتل ریفش چھوڑا تھا کہ ان کے سمادے چک تی عرصہ تھی۔ وہ دوتوں تی ریشان تھیں۔ تم س بھی اوا جائی چھوٹے تھے۔ میں کے تعلیمی افراجات اور دیگر خیرواے کی طرح یورق دول کی۔

یو آس رقت آرائی باغود کی ست فی قاری اردی اردی ا خمیر میں اور الا قوائی استوان دے کر قارش تھیں جبکہ خمی ایس اور الا قوائی استوان ایس تف عام طور یہ اس خرج کی چھی تاریخ میں رشتے واروں کا جو رویہ دو الراج ا وی حاری بر شخص اردی کا ایک تھا۔ شماری شہر ایش سب جائی بادی ہے کہ کا ایس کر جر است ایست سے کہ آئے ایس کی آئی جی کالی ایس کر جر است ایست سے کہ آئے رشی کی آئی جی کالی ایس کر جر است ایست سے کہ آئے رشی کی آئی جی کالی ایس کر جر است ایست سے کہ آئے

ممانی جان و ما مول کا تا ہے کہ کتابیا پیند نے تھا اورو اکٹر ان سے پھی ار ہم اور کی سے بطانہ کی گست اس کے براہ ان کی طوروار طبیعت سے واقف تھے اس کے براہ راست بہی کی دو کرسٹ کے جائے ہو مجری کھے اور بھی ط کو چائیے ہے کہائے کہ جم پر خوب مادے پہلے دے جائے انجی ڈیم مرادے گئے اصلاح کیے کرے براہ سال کے لیے جمی ایرا جواں۔ "اور الی مجد تو جاتی تھی گرون رہا کہ کئی تھی کھیں۔

پر بالد من میں میں۔ سالک جدال کئی یائش الایل کی طرح تھے۔ علی صورت سے کے ار داخوں تک میں دیاہ بسواموں میں تھے۔ ممثل جائی اور الحق میں مجان کے در حکم الناش المرب تھے اور اکٹر اور جو اور نے در می سے کھڑوا پ السانے کے بالے ادار سے کھراکی السانی تھے۔ اور المراک المالی سے دون اسے دور کو کھر قوراب کر انداز السانی تھے۔ اور ایک

" ایسوان نے سان کے شیامت کی جاب بھی سب ب ب منافعہ کا ایسے میں اداس کی مالی کا می میں میں دو۔"

من سے دوست فی کی ایا ذاتی اسکول چادوی جرب میں سے دوبال صباب ہے ہا ہے کہ اپنے کا ب کے اسکول کا اور ہوری شنت کے لیے مائنس کی نیج کی ضورت ہے صباح میں والی چلی جایا کرے کی۔ سب میں انہوں ہات یہ ہے کہ ان فاسکول بمال سے تیادہ ور محکما انہوں ہے۔ ہی میں ایکھے کی آور وہ اعلیٰ کے جود تمالم سے اور اور دوا رواس کر کیائے جوت میں کو ۔ آپ قد جیل اور کی لیسید کی جاری دانوں میں ایجا ہے۔ "والی

الراحواب المحادث والمدالة

وے شاہر اور اور اور آلیا کی کرے گی۔ حجا آپ اوجاب اور درے پا حال میں افتقل نیس را ساتا

آربر آلیات بات مشکران الوازی و جها قلدی گران او می میکهای دیگر پر دختر کی گرستان دیگر میرسد معقد بالش دی رسیما مطرک کرتی تصویرا کیارے میرا مالان می میران میران میراند مالان میران باز این هم میران میران میران میران این میران

مان کول کرر کا دیا۔ دواس ر نظری دوڑاتے ہوئے عملہ کیا گیا ہا۔ کے جاب میں تاکس

"اختالا" بول مفتل فیس اوک"" "اینیکه زیرا و دن دست ناراش دون کسه "عوب تل همان ایسی ای تصرب

الی ایسی مختلفات است اموں سے اگریں جاب وقیرہ مشاہ سے میں بات اولی اور تکی نہ ماست ایسی بھی میں میں اس اس بلائے سے میسے وہ جاتے میں یہ بھی وہ بالکی اچھا میں گفتاہ میں نے سالگ سے ذکر کیا تھا کہ وہ محصر سے کوئی جاب تھے اور اس نے ایک ہفت کے امور اور بی مراسقہ عل کردیا ہے"

والماء الماء الماء المعالم الماء المعالم الماء الماء

مالك بوالى له شايد فورة بها مول متعان كرلى تقيد الاستون تاب آسازة والل ناراش فني تحديلا بوت المحال موثش المسب ك ماج كريش كرسة رب محال موثش المسب كرايا تقا ادراب والينورخ

"بال بهت المحالات كزرات الميد م قرمت كالمريد" "غير محى بينا الحك كي بوك مح الثريث كالمرابع، قل الب شام جواليس آلي، و اس كرى بين الرابع، العمال و المين المائية بين الرابع، جياجاتي تحويد "الحقوالي التهاجل جيريثان وولي بين - تعقد كريات على كياست بين و ري على أي بالشاب سيسسل جالوي المنظ ابنا تعلى و يونو على أي وال كلات اور بعر آرام س

استور - اورا مکل میں آن سے ال دوستان دائے ہیں: استان ان کی جارب ہے ۔ اس مجمعیں انتہا کے کہتے ملے سندیک کی درستان ہیں۔ "

وہ آئی کے کیتے بیل بالیس ڈال کر مشکر اپنے ہوئے انتیں اور ای قاموش سے ہم سب کی نظریں سے اپنے اکس چھیا تحقیق سال دائیں کا میں ای امیری آجار ہاتی۔ وہ داد کا جاتھ افرور شاست ایا دو می خیاں رکھنے کی تھیں۔ عمال تب کہ اکا تھے بھی نظراندا از کریا کرتی تھیں۔ مارا استان تاہ میان دو می می طرف رہتا تھا۔

۱۱ کہ سب سے ایوادہ انہیں تاتو اور بنے کی شخص ہے ہے۔ بات میں دون را سے اوالیت دی جائے کی کی میدیماں علمہ کہ لفائے میں ابا باتا ہے۔ یہ میں ای جو جی سے بوجہی تحمیم اور بریورہ وسیش ''اکی لاو آپ کا فروائے کالی انجمال ایسا ایسا ہیں۔ ان برد طرک کا اور کے کالوار اس انجمال کی وجو کے

الارائين الرياضية الميالية الى كيامت وينجي اللي دولي التي

ك أن عول يا يرب الميدوم فالموتى الم الله الله الله في الما الله الله من بالديوكان في الله على يند نايته كي الي ايمية أمين- من إحديث تمتنون الإهمي رئتن تحید چمنی قان و ما اور میں اور طالبے تھا کے وباد فريناز كرما توالك يم كركنها يس كمل ب - EJ877 11917EN

الماعد كريد الإكراك الكري والمال المال الم أرام طروراى الى أقى كى عادر تمسيد المدقان الحاويا سديدنا أأو والقاوا تمسين فويسن كالتيال أريا

الی که اریکی باقعی الدیارای سے بعد ایرا می ای عَدِ عَلِيْ لِهِ أَن فَعَى عِلْمِنَّانَ عَلِيهِ أَلَى الْمُعْلِمِينَ らんじゅうひんとんこうかにいる طرح جاب الع بهااتي وي- الى عد فياده الربيات كى

الإستان روبوت في كل-العراب الأولى وفيونس بيد مطال ما المثان الراد

"よりしょりことしいく ان کی بات یہ مواہ کالی نے جوالا ایوے مضحوت کیا

وَرِيا الرَّهِ مِعْنَ وَالْحَى آبِ مِنْ الْأَرْبِيلِ الْمِيانِيلِ الْمِيانِيلِ الْمِيانِيلِ الْمِيانِ اللي يلي اور الياكن مين أمد داري قواء" ده

الله المسائل ا ہے سرف و سال چھوٹی تواں "ووا پی شدیرا از کی ہوٹی

"مويدا بإميان تمسيكن ما يول والماد تعليميانة ويفنا ولايت تصديد فران كم خابين كواس من توكه كي اور جمال علمه ميري بات ب قر ميري وحال قر ساخ

الع يدنون الدي الو- إلى والإساق الم الموار الإعتران الرائد المالي المن المالي المن المالي المن المالية كالأميش بوكيالورانسول ني كانتاجانا شورا مرايا توفور

والمديلي ورامالي لا يالو المراميات والميات مقامل محاسر أوطراك مالكن والمالك والمالك الله المحالية المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة

الى يواب بيد الرائي وروت التنظيمة التي ال کری کی که همیرلی بنی بهت محت کر روی ہے۔ " ما پ الد المبيري توريخ بيراب بهرا- الري بني تو قسمت دالون كو الى يالى كالهول من مويد كل الفيد كالنام مرصفي ك مقلاف المرايش والواول تعا-

ين آبت آبت فوري عبدواو في ماري كال ير دماني مي ان كديات مور اللي عدائقة آمي وان ك في المارين بالية

فاعل المزيمة كي بعد تأريب السول والمسائم الوكوني و الوراك والمحار الماع عداف الاركرايا- في يا الرية على من أري مي عالا عمد ينجي يا قاكر دل اي الجبي عاد يه ے ای دوروں کا اور سے الکار کردی ہے۔ اوری لد كى تاراش على دياجي و فورا " ال الت بادي me to the second

" SELS JAN" لل كالقيال و منتي على التابيدية و القااس ال المدائية وتي والمنافرة والمائية والمائية اليونان القالفة المقاتان المالية فرا الا يجدو الحد كراند والمسيخ لمرت ثان بكي أن كل المراج المالية المراج ا الديواليا بالدينة وكرت ويدي أوالا الد

ال بيان والله ال يؤال الحالي الم الارد فاص عوري ط اور ليه ما كود وه اوقع الك محوف بيل- الموارات قوالاميال كي محيث اور شفقت روا لقد جمي محموس نبيس كياقياد إن كالنق قلآليا ل = ب الدين الإليدال إن تب أب الإمال عليه ور الماسكال كالمحالية الكوفي عن الله الله الل اللي اللي اللي الأكمة الله اللي الليما الله

الإمال كالتحل ك الدين في المين الاسلوك والمراف ويرسه والدي التي كال * 424 C. L. L. G. B. B. L. F. 173.

هم به المراس المال المنظم المراس ويول المرف ی وی وی کان پیدا اوٹ کے شے اوا جاتا ہے

روا برائد المسائد الم برية الجراب محل لياقمام بالك متعالي أسفاقه امول

" يول- ي قال الأو آيا- " يم يح ل النات يوريم المال المنافع المنافع والمال كالمراد

میں آئے گی کی کے لیا شرورت سے مرتورا ا اليدونات بال على البوده الت و على الولوراور Signification of the Land ل مات ہے ایمورا کہ کے ای میں خوش رہا کو المعينة والمعالمة والمالات فرع الماسيد به على و من الكاليارات عن المان من المان من المان الي ميات اب الموساف استروسايل مي المناسف كالماء عام المسيرة وفق وا کارے کہ خدا نے ای معادت متد اور لیک بھی تعین اللاسمة المسال كالماس الماسيان

والدكي أيطاع الدرعاج يتحدين معاصوا بالإ ل اور ان او ان کی تفظومی وی گئے۔ کرے شہر آلہ ال الى المسائل حيد بالمالية التواج التواج التواج التعلق بر الله براقت وكو كي الم يكل ليون كو أن والتي وال م المراس كالعالميدا العي دي- المال الانسام يح الرام بم يم يسات مح الاليافسور ب July 30 30 上世代之子(1816) المعادة الى فوقى مع الدين إلى - المعارة على معادة ما وعام في ك كداد دار على كالر المال المال الله المال الله المال الالهوايا لنام يحي أب المية بكك و بالمدي المه الموقعة في أبي أب الي تشفي وفيل مكمه أن يتيون كالوكر

والول اسالك إلماني كورجة ك في "المنون فيرا القريعا" ساري تاري دو چي سي- اللوت شخ او البي وتنوري بين وهمانا مامون كاليرسون والماخواب قوار ممالي مان يد مال الل كريات ركافي رواد موا كالي ال المريك جاكر بياهمنا خود سالك إحاتي لا يمني خواب فنه اس سيه دوال إر يحم و لله كرجيب و كل مين و جائية ي الله وه جم او گول ہے جس محف آسک تھے۔ یا تھیں کیوں اس بدوز رو يك مت دي جي اليس اليا لك ريا تواتيده - しょうりんしょう

سالك بعاني تعوزي ويرك لي آئے تھے كل سال نے اپنا سے کھاتے مرد کئے کے لیے اصوار کیا تو وہ رک محد والور عور آلي جلدي وجلدي ملك كي ايتمام كرك اليس- عويه آل في الى روز الما يالا قله يقي بالش بالأساس مروئوسة الروحة كباركا أأماب بات المنظ مرسول العد بحق يحيه المحل طرق الات ما المال أواجا يورك المنظر في التي المن الماروز الراب ماز في والحد أر ن مرف يح بلد ان و اي محب اوا تما- اداري وال



أليان ووجي تحليف يجوروه ال

یا نمیں سرف بارہ سہاں کا خریش میری آفت مظاہرہ

ان میز س طرب او تی گو۔ آن حریق میری آفت مظاہرہ

تجب ہو با ہے۔ میرے علاوہ کی سند بھی اس بات کا دوت

تیس ایا قباد ان دولی کے در میان الگ سے لئی یات

ہیں جوالی تھی سے مارا وقت سائلہ بھائی اوق ش میں ویل جملی اے اور وی میں ویل جملی اے اور وی میر سائلہ بھائی امریکہ سیلے کے آماد سے اور ایک سے آلے والوں میں مراب بامیوں میں وہ کے۔ وہو قاطی سطے آلے والوں کی مراب بامیوں میں وہ کے۔ وہو قاطی اسکوری می کی کی شوت بھی ہوائی کی ایسٹا یہ سائلہ بھائی

ای ای او اور عوب آنی مل آر او ای آری کی رائی همیں۔ کر کی بیجندی سمی طرح کی ہے۔ اون سے افرا جات اشاقی ہیں۔ کون سے اگر میں۔ وہ شخص آنی میں بیٹو کرای شم کی باقش کیا کرتی تھیں۔ بھے مسمی اور مداری شورت کی جربی بوقت کی جاتی تھی تھا است کے انداری شورت کی جربی بوقت کی جاتی تھی تھا است کے اندازی شورت کی جربی بوقت کی جاتی تھی تھا است کے

0 10 10 TO TO THE USE

جو کا بین ایماز تماید ایا میال گی موت به قبار ندید دعازی باز باز کردیلی تحیی اور ندی انسول که مهیت بهیت از مخیل ادی تصرب جاره پایشته وست موزسان کی آتھوں سے آلموکر رہے تھے

یاموں کے انتخاب کے بعد پکتو دن ہم سب لوگ ویں رکے رہے تھے۔ وہ شاید یا حق کے انتقال کا دسوال یا بار حوال روز تھاجب رات کو کم سے کی کوئرگ ہے ہیں ہے توریجو اور سائل بھائی کو اان میں بیٹر میوں روٹیٹنے ویکھا۔ لاان سے تی میٹر میاں قرست فلور پر باتی تھی۔ کالی میٹر میں بار تھا اور ان سے تین میٹر میاں اور سائلہ جمائی میٹر بیٹے ہوئے تھے۔ میں کمرے تاکی کرد ب باق انان

میں میں کے جانے پر ایس نے تھوے کما قباد
"اریکو روزا ایس کے جانے پر ایس نے تھوے کما قباد
"اریکو روزا ایس کے جانے پر ایس نے تھوں کے خاتا ہے۔
میں افران کے آخر ہے گار کا ایس کی کرکھنے کے خاتا ہے۔
میر دیکھ کر انسو میانوں گی۔ "میں کے حالے بادیاں گا
تمور تی بھر زارد قطار دوران کھی۔
میر دیکھ کر زارد قطار دوران کھی۔

سائگ جمالی نے نہ لا ان کی ہات کے اواب میں وجو کھا اور نہ جی انہیں روستہ ہے منع کیا۔ وہ بالنہیں کیا سوق رہے تھے۔ الی اربعد اسپ جاوروستہ دونے خواجی جہد وہ کئی قرمانگ جمالی و کے۔

"ما اللها مي ميد وكيا مواسي والعالم" ويديث ما علوه الم وفول اليك الكروم مديد كما مساورة المياسة المواسعة المياسة المي

بو نے گرون موڑ کر ان کی طرف دیکھا تو دو اواس کا مسکر ایت جہدی رائے ہوسکو ا

منظمیں یا ہے میان کھیں میں جب میں لاؤ ممل ہے ہوئے تھے اور اگر کی شہر بار کا اعلام اس کی هنامت کرنے فورا میر سیاس کا کرتی تھیں۔ اس بی کے اور ان میں بران کی بات من کر یک وم مشکر اوپ مکالی کالحق میں

الدر قراق ب مارت كالماركر وشر فركرد

ريي.... مين آياري کي چي کردکو جي تماري ساتھ شاري الدائد کي الوجيد کي آوا کي چو کا

ان المجاهد في المنظمة المواجع على المجاهد المواجع على المجاهد في المجاهد المواجع المجاهد المواجع المجاهد المجا المستمر المراقع المجاهد المجاه

شی الدائی قراب زیادہ تجورار قبی جس مشیق کور الدائی میں سرف اور کی کہ کر مشتق ہے السدیمی سے بالایک تو آنیا ہے صول آر میا تھا اور یہ مرف ای ان کی الانسین کی میں اس بات او کانی مرسے محسوس کر معلق میں گئے۔ قبلہ 40 الانوں خود السینی آنیا ہے۔ جی جموری

مون کے آبادوا۔ بوغورش میں جی ڈاس نے الاسٹ مائٹ اصاب آخراس کے فارمی پاڑی ہے ارائن وانتدار کو پہنے۔ استدائی پڑھائی سے قائدہ موان میں ہے۔"

الليك توند يدان كوقائل است مى كامياب وسطة خساسات مى جائد والساكي قاربا ميلويكل كوفى خدارت كوفيت سه يوالا الانتسان والقاربيط وروز ما يري المسار مي مناف بما أوي كان تصف

المويال فيل ك ماقد وارى طرق كم قا كالكل بالبليز اللي يتصد مامول كي أي و ظاهرت الل اللي برای کی / ملکا قرا کرہے کے لاقے اکسی کیا منكدية عمار فريال كي مقلي جي يامون كي زند في قل عي او يكى مى- يون ممان بيان ك ياس الى كى طرق ك مقرات نسي تعد سالك بعالى يرهاني كاحن بوربا بعول كالطيون كالحراب كالاعتادة المحاجى مين كي كدان كالعالم في كالديالا بالكرام المعالم المعال ك وايرى شار ممالى جان قوام من فروت في ال م الاس عنوان كل على إلى الله على على الما النمون في مست يمنا أن المناسخ أما قال العاني في ميت على وإلى جاتبي اور وإلى النا أي أوب ورع الوالي و المراس التي عدد الوالية مال من شاكر في كالحيال السكوة الليال م عناى كالمولى بالتربية الركوش كالوش وتراوا فوال بمت بات يت ليك الية كي أوان طن معيوف خام وكري ويت بمهدا الران كالمت والت دوا كرويانه فرمال اور فيموا جمي بمين نظرانداز كريك لبينا الية المواري معوف والكريد الكرموا وكالعوش

مرسة بارسة وزرك أر فاطب بوا بالأقد بم عي

ك اور حمى ك أكده الى ك مالو وبال جاك ي

مناف الكاركروا - يوكوسارق باست يا يكن والمول ف

ئي لولي والنه النهي من من من النهي النهي النهي الله الناليات. الناسية المنالية الم

ہوائی خورت کے بیٹے والے اسان ہے ای او اے ایا گرتی تھیں۔ شاید دیجو ہی کے بیٹے برای نے ایا حیاں کی طرح بیجے استمار رفا و دوبارہ پاکست میں بی شایع ارائی تھی اس سے پیلے میس میں تیں بیز کی خورت دو اگرتی تھی زمانی کے ماتھ ماتھ شام شرح اللتھ ارب تالی نے بھی زمانی کے ماتھ ماتھ شام شرح اللتھ میں سے اشوا شس لوٹھ شن برمانا شروع الدی گا۔

الم العبال تقدى الذي وش الدين الوون الرجائ كا ووكد اوروبال كه جن القيماً" ب حدثوث قسمت الال كه س

انسان فرا الموار فراد الموار فراد التعلق المستعمل المستوال الموار في الموار

میں قورالمیاج ہوں بھے سز قبان سے مانا ہے۔" بھرکے تعارف لروائے نہائن شاخور زبوکی افرف دیکھا

ر القباري في الرقط المساوري الما المرساق ولم الرقط المساوري في الرقط الما على المساوري في الرقط الما على الما على الما على الما على الما على الما على الما المساوري في المساوري المساو

می کا احد برای رئے سے بھیا ہے مدنیا یاں تھا اس بالک مختر بردی تھا۔ دوشاہد بردی مجرابت صوب کرتا الحمین اس کے البین خود تو کمیوز کرتے کا میں وجھ کا خاطراد حراد حرکی الحمی کردی مجرب درجہ بساف میں دورے اناد عامیان ایا تو میں جان دہ تھے۔ سنز فہان جسا ویرے کر سنگی تھی جانہ ہیں نے این سے کما تھا ۔ ال

الدين ورجاب لينته بات الن الاستعمالي اورا يمي في اورا يمي في الشي أنساء الرقب فياد ورز الارب منصد ويو الن سكا الكار المسابق أن من الكار أربية ألى تحييرية

عن زات النبي فروج يت برقى و كاله و موجولي و كل و الله و ا

نی سند کو لیاست اواب می پادو نمین آما قدار این سه بود افقار و در فروش می انسون نے تیز مل کر دیا کیا انسان کے آثر است سے انداز دالاو مشائل قدا کر دوا کیا فیملر رتبا فی دانوی می آمون نے اپنی گاڑی میں آمین از ایس ادائے کی آفر کی توجو نے افکار کر دوا قدار جم فوک انترین سے دائی آفر تھے۔ کو میں دائش جو نے سے مشاوی نے کو ان کے تھے۔ کو میں دائش جو نے سے

البيدان م وال ماريف كالدوكين اور الى ك

تے اور بات قرامی کوجی نمیں بناڈ کی۔ رامس کردیاں سے۔" انہوں نے اگلہ سے دیدہ کرنے کو کما قریش نے کردان بادری کی۔

وسونی اور آدہ حسیبرد عدہ جواب کیے آئی تھی۔ ای او دکو کو قائل کرنے میں ناکام ہو چکی تھی۔ انسوں نے ہیں۔ بیٹھ ول سے انسی الکار کیا تھا۔ کرائی کی جرت اور خوشی کی انتہا میں دی تھی: ہے انسوں نے دیرے بہائے عوبہ آئی کارشند الک کیا تھا۔

" وجيش نورانعيان نهي تر مويد يجهر ب وي ايك نه ايك بيراق يجه تهيئ بال سند كرياناي به " اي افوقي منه براحال نقار مويه آني نويا بلاتوردن اداش آدف محرمه " جمادي بيرسيط ان ي تنادي دوني بلايس كي - " افوال منه بيما عمل كي " كي فيمت به تنادي نهي بمواسع في - " افوال منه بيما عمود مجايا قبار رينا دموا" بمواسع في من قريات ترالي تنا

" موہدا کیوں ہے آئو کی شد آوری ور۔ ای کو ایک آئٹ جا و جا و شاموں کے قرش سے بیندوش مرہ ہے۔ "کی ان کیاں بڑائی اخیال کہا جاہیے۔" وہ اور آئی کو "کیل نے تنگی تھی۔"

" الى قوش في المركب عنع كيا كه الى بنارى شاريان. كري كريط تب كي-" دوية كروني خير...

استی مت دو موسالیاتم باتی نبی او که ایمی بی شاری نبیل کر سکتی ایمی بمت امد داریان بی میری شاری سے افغار تو میں کیا۔ میری شاری چند مال اور می موسمی سے افغار تو میں کیا۔ میری شاری چند مال اور می

"كيول آوانيال دسية لا تشيكه موف تب في اخدا الدا -- يمن جمي ذهر داريان الحا على دول أبياب أر على موليد" دوافي القدير الري وفي تحسيد

التم سب في كر شخى او بين وان الترجيب السيط ق المجل بالبوسية - فوق تسقى سه تقواه البروي مي مناسب سيد تم يام اللوى بلب علاق لدى المياان ست المحرد تمين كه يمن بندسال ادرباب لريون وشيان المم سب ايك جرب آفادت وكا سخو مهاري فوشيان المارت المنوس الكه جرب المحرات قام مسائل فود شيئر كرني جن اودان وقت الناسة عروب سه قيان ہو ہو چار پینیوں کے قرش ادا کرنے کا ہے۔ تم امی کی شاطر شادی کر لید کیا میاں کی روح کو شکون پینچائے کے لیے اقرار کر لاسیلی توبیا انگیار مت کرنا۔"

بیجونی آواز احرائی تھی اور دوا کیک دم دہاں ہے۔ اٹھے کر اپنے کرے بیں پیلی تی تھیں اور چرہو بیجوٹ چاہا تھا دی جوافقا۔ انہیں اپنی مرمنی دو سرول پر سلط کرتی آگی تھی۔ میں تا انہیں مکتی۔ اہامیاں کے انتقال کے بعیرے میں نے جوہائیں بیجو کے بارے میں سوپتی شروع کی تھیں۔ دوسپ اب بیجے موفیع یہ تھے گئے تھی تھیں۔

جودہ سموں کو اپنا زمریار دیکھنا پیند کرتی ہیں 'اپنے اسانوں کے بوجو تلے پید سامنے دائے کو اس تدر دیاو پی میں کہ وہ ہے چارہ کھی ان کے آک سری نہیں اٹھا سکتا۔ عوبہ آئی شاہ ی کے بعد بھی بھٹ جو کی احسان معدر ہیں کی۔ انہوں نے اپنے لیے آگا انکا طابیشان رشتہ آبلی کو مستحق موا۔ ان ٹاکا ہر بڑا نیک اور جموا ابھانا ہے اور باطن میں قدر بر صورت ہے۔ انہیں سب کے منہ سے اپنی

ہو کوئی بھی عوب آئی کے رشتے کی میار ک بادو ہے آگا' دو جُرک کے لیے بھی توصیط پی کلمات ضرور اوا کر ما۔ توہمن دو تو ایک دو!"

"ای نے قوتی کی جینا ہی کر آگھا دیا۔ کیسے پہارے کیس کی شادی کی تھا رہاں کر رہی ہے۔" ہر کوئی ان کی شمان میں زمین آسان آیک کرنا اور وہ انقساری ہے مسکر اتی رقیم۔

بھے موہ آئی پر بڑا ترس آیا کر نا تھا۔ بے جاری موہ آئیا'' آپ کا قیشہ تھے بو کا دان کیا ہوا ہے۔ بوٹے اپنی میں موہ آئی کی جگہ ہوتی قائی یہ انسلت کھی کوارا ا میں موہ آئی کی جگہ ہوتی قائی یہ انسلت کھی کوارا ا کرتی۔ اجمی قی آئی کو یہ تمیں پتا کہ ان کا رشتہ بھی بچو تے اضع کے کھر جاکہ کے کرایا تھا۔ شادی کے بعد اگر جمی یہ بات انہیں پتا جلی قریم قودہ بھوکی بیشہ بھیٹ کے لیے غلام بات انہیں پتا جلی قریم قودہ بھوکی بیشہ بھیٹ کے لیے غلام کی۔

ر المركوني منظم المواقع الأواللهان وقر كي العليت. شادى و النصى الشعر فروان ب كرني من شيمي تفي مالك

جھائی کوئی بری پوائس و شمیں ہے۔ و دہ اشعری خاند متوجہ ہو جاتیں۔ انہوں نے کتی تھری سے ایک تیت شکار کیے تھے۔ رشتے سے انکار بھی کردیا اور پر طرف واد داو بھی من لی۔ کوئی ان سے جائر پویٹے کہ کب ہو آئی آپ کے پیریل میں جاکر کری تھیں کہ پلیزیمال ہوا رشتہ نے کردا دیں۔ بائٹے بغیرد مردن کو جیک رٹی ادہ بھی اس طرح کددہ آپ کے احماد لیسے کی احماد ہو جو تھے ہا۔

ای ہر آئے گئے کے آگے میری لورالی ہادہ میں لوروسی ہے کرنا شہوع ہو جاتی تھیں۔ان کی تقلوں پر ان کی افا ڈل ٹورے ڈیا دہ اچھا" نیک اور ایگار چیشہ شاوار روسٹے زمین پر کوئی اور ہو ہی نسیس سکتا تھا۔ عوبہ میں شاوی کے تمام فنا کشدنز بہت ایجھے ہوئے تھے ان اور ا بچوہے اپنی طرف سے اور دی پوری کو نشش کی تھی کہ تھی کوئی گی نہ روجائے۔

کی کی: روجائے۔ سالک بھائی شادی میں تو شریک نہیں او سکے نے کا ان وقول دہ استحانات میں معموف نے کرانسوں نے ان کے تنف کے طور پر عروبہ آلی کے نام خاصی خطیرر قرائی منگ عوبہ آلی کے نام مبارک باد کے فارؤ کے مانہ حات انسوں نے ایک خط ای کو بھی تھیا تو اس میں انسوں نے این جسوں سے عروبہ آلی کو ان کی بیند کی کوئی تھیا داوائے کی بات تھی تھی۔

"میں میں ہے اپنی چھوٹی بھی کو پھٹی رہا ہوں۔ کم اور ا اس پر اعتراض کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ " فلامی کھے یہ الفاظ بھیٹی سنور بجو کے لیے تھے کیو نگ انہیں ہی ہے ہے دیادہ اس تھنے پر اعتراض ہوا تھا۔ سالک بھائی نابد ان کے مزاج کے ہر رنگ سے مکمل وا قنیت رکھے تھا اس کے چیش بندی کے طور پر پہلے بی یہ جھا لگھ الیا تھے۔

ممائی جان دنیا و کھاوے کو یا چرشاید سالک جائی۔ چیور کرنے پر شادی والے دن کھڑے کھڑے تھنے ہیا آئی تھیں۔ عروبہ آئی کی شادی کے بعد کائی وٹوں تک ہم سب تی بہت اواس اواس رہے۔ کو کا ایک قرواجاتی م جو جائے تا اس کی کی تو محسوس ہوگی تی اور وہ تو تھی ہی

مني نايان کي شاه ان کے بوء جب الجا کے جمہدے اور معی رائ نے کو کے مشکف کاموں کی رسد داری ڈال کو جم الوتوال يحراج فحلا الشد

رور كا أن يكي الحيام ومازه ويستعلل آئی میں اور ای ان عدم اولوں جي کام اواؤ وا المحر الله ما الديمة الله المستقمين الله 31 L 2 1 2 L W 2 1 2 1 2 1 6 بيتو كفايه لا أو الأو " شموية بريايًا قبار الك ترعوب ألي نے مارے کو خااتھام اسے مالوں سے صل اپنے Constitution of the state of the state of مزر ای کے جاؤی کے لیے کی سے مراشت کی اور يحية التي الدين ومن المثلال والتي الما "الهواس يوالي المحاصل المحاسب والمعالية

الى حد المور كذا كى سه أحق - المح أو كون كى الأعلان ع عدال المساول المساول المساول المساولة الى شارى _ وق رحازي اداما الدول الاير أني الما يول والمديرات مراوت والي حيد المصورة أوراع أي المال المال المال المال المال المال المال العي كه يتم رب يتني بين مناوق عندا والرب تصعام بعداد والوسيدا شاللنس يمادن التوارق الدسيك اليتساب ك ما فر جاء موش أو القري الدار ع بين كانام على

الكهم جمالي اور عود أن بني مون ك اليسواندور الميتد رائين ڏينا آهو ۽ آئي پيليت جي آياده طواعه ورڪاوه مَنْ اللهِ مِن مِن مِن إليها الشعر بعالي من ووقعام الديال مديمة التين جن في المنا اللي عن الذي التي شريك جا يري الى مد اور ان وقل الم فرق وفي الالى اور

ك راتير عن ان كي مت المجلوع جيت كي-اليادر الروري المرابي تجور كالون عارق مستحد للتواري الواق الراب التي الأول المواقع المرابع

HARVEROND HOUSE

المين فوش و قرم و في كريك يحي اجما لكنا قاء فإميان كابعرت و تاريخ و الكوماك و الكوم غارق مو کل محاور جارسا الصنا جارسال از رجائے الإدر قائم تحي اسياس موك كي جكد فحقول في الحال مي-اي كي چرب ريسي المعينان نظر آياتها.

الى سى كى مارى دهيران الوريكو في طرف سے معالب معي دوالقاريمي محي يحصان برسخت معد برهنا - آخ به عام انسانوں کی طرح کیوں میں دھیں۔ مجھ انہیں

غميه لهن شير وآنگ بروقت اينه جرب مسلمان سجاكر الوسيان بين كرنا جائتي بين يحي كريد بمت محمد william.

ي سي كي الحي طرح يو ويكنا جائي عي كدوه ي جدى طرح عام المان بن كرويس- ي يامك وقت مسكرا بهائية اشتام بين محلي باري دالين أحي توجه بين ملمراب وجروى مب الله الله الله والله الما مجيد ميدان تحول الأما فأجرال جاياتك بيا عالى قامل قام ركون كي والماء ك در الرسيدة والدووري على الرب مب لويو إيماد مي الو ان کے چے برج ما مسومیت فدمت اطاعت · 上りしているからいいいけ

Production of a law all からからからしかりかんます الى تومشاه كي فهازك لورا" بعوسه كم عادت ك جنا الدورات المريد التي يلي جا تي ركوروات المن الم

一方子のではらかりとこりにとき

Invitation of the contract "-1769 150 150 500 -- 150

مى يين طرف المستى تقول سى بيلية الإستان الم كياس بكن شرياران كالمدارات التي مري س بعض للكه الرجعي القات العالى الفرياجاتي الدينة مدينة - Le March See " Lit For Ball

Broke Carling High

and the state of t

الموالية والمسائلة المراجعة To the first second in المان المان المان المان والمن المان الاستادة م وكال سكسك الأولاد المستطعة والرق الما الأي وسو كله

الراس داران سه تم مه کی مقانی کرتے ہوئے ان و ر والنسكة تيل والحاويناة أب اور عيس وعلى كابي الاله أله من أوت الأفحال ووالت المحق قبا من منقو الور وسورة فراقد مقد الماس الماس يحت كالم والحريب والتحاليان كرية والإمال يتريي ير با تا- ين الزيج أواب بنو كه منون تشخار بنا الأماه تبايدال يمي الإميال كاعمي أوران كالمس ما في

و الماريوات الماريوات الماريوات and the state of the state of the الماسية الماسية الماسية الماسية المعرب عبد والن الالعام فوش يركز الما تحاب الن في لا يمال الله يستر على على من ساع المريد في المرتب الما ومدرات الدائي ان أوسف اوع الإيال أو ولي ري المراجع المراج الرقاق فراواري في ويكاوي جاب الري محيد-والمساوية المالية والمالية والمالية الله الدة أو على ب القيار أثر يرف ريات المناعل المكتون كالمكتون كالحال المناولة

الإساليا والمحال المحالية

الماك سفال ميان كامية الما تويامورت أشف ول المدين التي من من والله عبد المدوارة يرجى المارة المرادوي والمواق المرام المالي أوري المرام الم

ما المستدان في الخطيس الواد المراكم في يك فاد المركة الروى اليد م مون فالدار م سوم ال الما الله المساولة الموادلة الموادلة المساولة الموادلة

ي - جب على الارب والل على النا في والوس الدوي ت الدور حي الرام الى ك اور حمال الكسائين اولارك سكى ايسك كالموال بي أون عرق الرباك أأمودك = "- JE 35-01

والب بالحولمات ميرب الموساق اردى لهما-جهري الجائف ي معنها ومن طاري و كي حي رايد ك رج وطال كى جك الله الريت في الى الحرب بالرية والمراجع والمراجع المراجعة والمراجعة يرا للي اولي محير) اورش اين خمسه يعتمل الشول كوري مي - ويرك كواي الرياق من المعانية المارة المعانية الخت ست منافی محرید میرے مائے العمومیت سے "كون بات من وك ميا لا ليا بوا" كين والي نور الصبال وقيرة الى أو محوايقياً مرات الحريق معموميت ي يتالي المراجعة المالية

"يموزي كالداب إلى قع أو" أي الله يحي عظل وال و على منافق فيس ال ستا تهي وي ي مواز كروي المراجع ال الماكرية الحادث في العالك المدين

ميرا ميزك كارزات أيا والسب وقع ميرب ليرب مد شار المنتف عليه أن اور المعريدان جي الحص مبارك بال يداس شام أسد تفد شام كي والتعد ما توال في خوب ما الهمام لياقار سب المنص مين والدا

اليول محل تبديدا أك كيان عند خاران بيد الشع -17 Jef. 1 - 5 - 2 4 - Ja

العارى فيمنا ميلوس والصلى- الثالقد - على الني وزن الت برب آرام ب ميزيش قرن من والعلم ل بلك كاراى لي بم أت يى ميليكل والم

ال وقت توسيد كي مودول ك ميدين يب ري في طريع الأ أمران الداوي عن والدا الكان عن الدالي ك الماراد والماران والموال مرسياد من الماراد والى أخروه كان على-

موري بوايس مويد الى التي الدط كى طري آي كى ما كمان تي كو تسكين التي آيات كالاعث ليرمان على - مال

وبدوق اس كراب الديوان الراسان الروالي ين داخلي الدون الي مين المين الريد عن شارى الماست يويسك بيراطلب كارتماز فوشي خوشي شاوي الدالال من متى اور لا كى طرع من شكى يمالال كه يم والت أب ك أن فاول اور أسك يني الول-راعش منت يمل حي كي طرا تي سك في دورو كا كلاس - Standard Some of Englander L. ال ندات لاای کے سے کی کہا ای کا ایا ست اللي ين إن يتي وي وقو في خو في والله الله وسول الله مري الراس المساقي والسائل كريك والياقط كي هرن أب كو من شيل شما عني إلا تكري يحل أب يشي الياني معملا وكوافرنس أناكريس أب كي إجائرك

بالاداس كالدين فاركى المرين يق ميايل كروب ين ي بال جائل مى طر صرف ريو كي اللات كي かりとしとしているとうがという وا - يسل فرهند جران مي كراسط التي البراء لي بادعوش أوالى المرف كيرا جارى الال

على في المراب مكون عدد اطلاع ولي الحراك میں بے اور اس کے مضابین کا انتخاب کیا ہے ہودو کا انگارہ

الإميان كيذابت وكالمعنون على المحاش الجوادرطاي ين على وي كيداى اليدان وولول يد الى ندر يكى اس داد كي قاكر به سبعيك لو ياس دعو طريس فبالت وكا وي المان الموال المنااع الله المراس مر مي ان كي عامر الدال من الكيد اور يكي الحواف كم مط -5 000

الميمن او و انكا او- التي محنت أيك أخر فار وتعولي والمنافقة المنابط-

على دن دار و الله الماري الرواي المراكل

ان کا جمی صی-ایب در نے کما فاکہ حسین یک میڈیک منا ہے آ

Be 3 16 5 US A C SIVAGE MORAL DE PROPERTY

できていりでとせんからいかいのは

ای اے فصر بھول ارجوان تقروب مجھے و کھے دی معى مالياسى كالصاليد ليزى كالمري الم المين منيا وتيان كي سبت الثان في اور كا ان كياس الكاوت حيس فعاكدوه ميرسه البيش جماك عيل رئيس كريس لا جا التي دون الكي أو مال علادورتا على وكو نظري ميس آما قل جم ب توج كي تے۔ تاید ای کی افریس ش اعلی البیت ای ۔ کا يم طبعي في اور وي جم يسي طبيع ل كو فوراك اور ويكم منوريات والمرار فيدال الدال

يك يضه بروالية الدين معمل كالرازي محول خير ان قايمًا كل إيا تما يحد واق تعير -

مين بن موال كروب من والا ي- " وي مارى مد مول كرفرا "ان كراميان عالى-

عرادى اللك كالتي كر ميرال بإينافاي كوناوى كري أن م فني شديد مجت كرفي ول الله زاده كر شايد التي اور يو يكي ان عد اليس كرفي وول عبت كو لفظون كي هاجت لمين عولي بيرات كي هاجراه

عن المالي المالي المالي من المالي من المالية باركي بن شاء ال كاردية كي كري بورك ص مى اب قواتار اكثر كارا له يحد المراجيد المراجيد المراجيد المراجيد المراجيد المراجيد المراجيد المراجيد المراجيد

عدر العرب الرفق بالربيقة

ما الله كيف كي الله

الى المائد عوائد بيت إلى بدار في مى- عى كالمال ين بالريمي والريمي وي المالية سی اور طرکی بلیندوں میں سائن وقیروائے واقعوں سے والقيسان الركمان واصار كرعى ادمى على الله المواقع والمائية والحراك المائة ال 200 - 1 2 C - 8. 18 - 3 19 1 - 18 - 18 - 18

ك الا تعلقي الأيار أربي كيد ميراول جابنا أوه المراك مليم كواليم والرووا يكسواد الى أأر لعيم كه "ميتا

الرب جا بينيا ۽ تماري هائي ج- "

العالم المالي المراس من المراسل ر فعا اللي تحترب طال تكريط سياست بهمونا هما ظراعي رود الب محرب الحاق محرب مراياميال كم جائرى John Strain

أب وال كل من الرحمة الرحمة الورير بالبت و صرف اور سال تور رم و النف فالمدودات في المول ع معنى الدان كالمان كالمان كالمان المان كالمان " يَقِيلُ العَمَالُ السِيلِ الإنك ألي يعودُ أرد معظ Lib of white is to gradie the billion in عن کے ان کے واقعول من میں کے ارائی کی - [12 A T - 18 (20)

اب سے وسوں کے عادرہ تو مرب سمی کا بھی رہا سرف اسمان ابدياً بيد كيا جوا جو نوري خود يسي پند الديمال محمد الي الول و في يوري الرياري الحرب ニリックションとというと على الويد ألي مد ما أو جا أرابك بهث فريد لا في محل الي مداد براجا ما تقاء

المالي والمين يطيعي والود الماريد الود التي المالية عاري ورا الله المراجع الما خرورت مح السلط فري ي - - فيد كما ين قريا يطي كري مكاياكن طرع جا أ

المراه المراجع المراجع

الاوراب فرين الميالي وكانت مت كروراب المراج المارات المارات المارات المارات الندائي والزواونا فاسيني باكر موساجها لكرو فلاورك سايدا يساقية ارش اورجى بالمحي الإيمالك جا البيب أن وجادرو في كرياؤك بصلاف LI-30, JUNE 12 2 10 4-24 الأنكر والتفريح وقت كام أفيات كرجمين الياسويين فالموارث لياست يبير للمنفي مثين أوموجوه بيسود المال المالية من المراكب

الدال کے دو سے یہ طعن من کواس رات علی کتا

روالي محيدوه موشدونها كاوليا عيرى المارى عن مركماريا-بالراب سلوا الما يستنظ البراجي ال مال كال-一年の しんしんしょうかいきこういけん "ميعاالافق عن آلسب كما تل تعدن وي الكاجهان أرام أدباب مبال لدوا يماء أدب بن اورائيك تم دوالك تعلق مند بسورت فيفي يوسا ووزوائ مراباته ملا ليك العالمات المحاس المرامي في المرامي المحترية عرب على المرامي المرامي ساتھ الحنابيستا يكولونا قارائين عيد كالم كريدا كالأكارة كالمادوي المراق مسكر الدوالل ك در المان ا

يوك المائديش ويوالي الله في كو-31500 31-057 8 2-1015" ت يل آب ت ايكسكيو (أريك الايدوائي و مى يملى سيسيك كالى في شي الآل يريد الدين بيدال يديد وتصطراني وهى اس منظ أن يمي امناك المحال المالي المالي المالي المالي الزائل مصيطين مي الاستالاد الي المالي الني يتك كي ميديد كن كال الله المراس المراس المراد الوسك كالم مطلب مح المين ع كذبتدت كالان تايان وليي يتل كالجارداري ووالمد يون بالتي مل ك יצטושולטוניי

والخصائ كرايصوف بخات الاسكوان والكل ماديث كارت يرين التمرية الزاري أعموري التي Bとした 10日 上の大大は على ايك المراكدية ال كروك يوال

Sol " LAK SIKE JE-JE" توازی مجید مادکا تنا- برادل جاباتی ای کے مح لك جادك اوروها وي مار مار كرورون ك ان ست أول ك اب الله يمك في طري إلى الرياب ويكان الله الميت كرك ويكرا محول المحول من الصالي عدال الت -ce (5,50/0/216

السوري الي- العي في الى فواجل كر علم الجقم التقيل ش ان عد معالى الى محى ويوف كما قراتهون نے محص معاقب آر دوا۔ ورت شاہد اب ان کے دل عی

مير _ ليكوني جله تحيي تأسيل-ای کامود بھال ہوتے ہی تھی اور طابھی میرے ساتھ سلے کی طرح یا تی کرتے <u>لکے تھے</u> اگر میرادل اسے ہی کھ ے برار ہو آیا تھا۔ ایسی زندگی مجھے میں جسی جنال میری كوني ميسيت يد وو-

کا ج جانا شرع ہواتو میرے کے زندلی کے سرے دور كا تفار ووار اسكول ساوكي عدوجونيان بانده كرجاف والى نيدا تأتير كو ائي ب تحاشا خوبصورى كا احاشديد ا دیاس بھی ہوای شمیں تھا۔ جھے بدیتا تھا کہ میں ای ہے بت زیادہ مشاہد رمحتی دوں اور اس اس سے زیادہ میں نے اپنے بارے میں کھی نہ سوچا تھا۔ کائے میں میری دوستوں نے مجھے اس بات کا احساس ولانا شوع کیاتو میں ئے خودائے آپ کو بوری توجہ ہے کی بار النے می ویکھا ورنه تو صرف إل بنات يا منه وحوت وقت عي آنكينه ويلحظ کا آبت کیا گری گیا۔

اللهافي براء مزيد عنايا قاك اس كياماني جان مرف ایک جھلک ویکھنے کی خاطراکٹرائے آھی ہے ج عام مين الله أرات لين كافي أجلت بين- شوع شوع یں میں ان باتوں کو من ارجوان ہوتی تھی۔ مربع کزرتے وتت كے ساتھ ساتھ جھے الى ايست كا تھيك شماك اندازہ ہو کیا۔ چھے اس بات کا اغرازہ ہو کیا تھا کہ میرے اندر صنف خالف کے لیے بیاہ اسٹش ہے۔ جو میصالک بارد علي كوه تظرس مثانا بعول جا يا سي-

یں نے خود روج رق شروع کردی تھی۔ اچھے تیموے بال وحوتي الميكز بينوج سي منخ أكال كرائية ليم مختلف ماسكس تيار الرئي- يرتن يا كيز عدهوف وغيره كباري ين قر سوچ بھي خيس عتى تھي ميري بي انگليوں اور نازك

نازك الحول كي ميري دوسيس ديواني تصي-مكران سب باتوں كے ساتھ ساتھ سے ضرور تفاكد ميں نے

ا ني خوبسورتي کانا جائز قائده بهي نهي الهايا راين وستعل الرائية والمات على باورود يملى لهي الكيدي موصله الراق نسیں کی۔ زویا کا بھائی مونیا کا کٹان میں پند کے مامول میں

الا الى كى جى طرف وقويدن بولى ادر تواور خاندان بل كى کزنز میری ایک نگاہ الفات کے لیے بے مکب رہے

طور برسود والمرك كالتي ايتركالي الا وواست خوشكوار اور مطمئن اندازيس بولي تعيس كمديس البيب السيل ويجتى روكى محى-

"واليس كرنے كى كيا ضرورت بيد يم لوك موش تدل كرية بي- جح آب كي موث كا كلم اور رفث ، اول عى بعد المتح لك رب بين ما العيل ف ال كاسفيد رف كاسوت بالحول من لين موت بي نيازي سے كمالو وه فوش ول من الماس

"يه تواور بحى الجمات بازار كا چكري جاع كااور كيا یا ہے۔" انہوں نے فورا" ہی کما تکر ان کے دھواں رحوان وب جب كوتويس وكيه يبكي تعي يعجب بنا قعاده است حباس مين اوير = جني مضبوط اظر أتي بس اندر ت این ازم بن اسم میری باتوں سے بہت دکھ ہوا قااون ايم ملي مملي تعلي وكي هي-

اللي بعد يل الله عن بمت الزي تحيد عظم بهت براجما کما تھا۔ خور غرض مندی اور ید تمیز کے القاب ہے نوازا الله الله الله دوزيوك الله طيوات كربير مين الرال مي معلى مري او قات باد والمن كي و اور ميري حدود مجمع مجمالي سيس طريس البدائي سے جو كم يمائى رى كى-اى دو موث والى ال روس الم المون عرق والمواموث في

الى في كور قرآن خواني كالنظام كياقوب في من بين اي رواي مفيد لباي شي على كي دور الم المراجع المراجع الري كا

ارے یہ سفیدی کون ہے۔"العربعائی فائدر الفل اوت ي يحدو كو كرمعنوى جرت كامظامره كيا تعاد ب ك العرافي جمل اور والهانه نظري جي سالوي الله يريكيار يحقد يهال تك كداي في الدر كرك س الحصيط المرمرا اور الظرى دعام الدي كريمو عي محل- وا معام رشته وارجنول في أن كزرت يرسول من بحى لميث المجي تداري طرف نه ويجها تعااي في ان سب كوجي الان الا الله اليا الهول في الله المان كالمين العلى مدرك اخر بحي الم لوك كنة المحص طريق عالى سترس والمويد ميري أي عدالعياح لوقير آخ

ایک بهت بری مینی میں شاغدار پوسٹ پر کام کررہی ہے۔ بے شارلوگ اس کے اندریس کام کرتے ہیں۔ و کھے اواس كى كاميابيال كسى كى مربون منت تنس ميرى بني ميلف ميذ ب- يه سارا اجتمام غالبا " تعاى ان كى يزيرانى ك

انوائث او ای نے ممانی جان کو بھی کیا تھا گران کے آنے کی امتید ہم میں ہے کی کو بھی شیں کی۔ طرجب مماني جان اور حميرا لاؤرج مي داخل جوسية توجم سب تي جيران رو كئے وہ خود آئم و آئم ان كى لا إلى مخرلى تميرا نے بھی ہم غریب رشتہ واروں کے کر قدم رنجہ فرمایا۔ یہ بات فاصى تعجب فيز تعى مويد آلي كى شادى رس طرن وہ صرف مخفہ جارے مندیر مارفے آئی تھیں اور پراس کے بعد قریال کی شادی کا کارؤجس طرح انہوں نے است ذرائیور کے ہاتھ ہمارے کر جیجا تھا۔ اس کے بعدے جھے ان سے شدید تقرت ہو گئی تھی۔شادی پر ہارے بال ے مرف ای مجواور طری کئے تھے۔ میں آیے تھمندی رشته داروال كيان قدم ركف كواخي ذات جمتي تحي تجران کی آید کا عقدہ تھی جلد تی خل کیا۔ ورند ان کا اور حميرا كاجم لوكول م منهى ميهي اللي كرناجم مين می بھی بھٹم نیس ہوریا تھا۔ تمیرا کا نکاح الہوں نے انے بھانچے خاور کے ساتھ تمن جارماہ پہلے ہی کیا تھا۔ خاور مجوى كى قرم عن ان كاندر كام كرريا تها _ يحصان كى النبرى يرجيت بن جرت محى اليسالوك المية مطاب

کی معلومات التی علدی اور فورا" عاصل کر لیتے ہیں۔ بهجي بميس منه نه لكانے والى مماني جان اتھو ڑي تھو ڑي دير بعد بح كالمائد تعام أر "خاور كاخيال ركهنا ورالاابالي سائهدوي تحتى اور ذہن بہت ہے۔ ہی یہ کہ ایمی بڑھ کر نظا ہے۔ پر پلنگل لائف كے الكر يزهاؤ كا اے سمج سے اندازو تل نہيں

ہے۔ اتن المجی جاب بھی اے بھائی صاحب کے تفاقات كي وجه على تى اس الي اور ب قراب فو محنت کرکے واحو تذکی ہوئی تو ذرا سنجیدہ بھی ہو تا۔ اس تم ذرا اس ريزي متول والارعب ر كحناله"

متی نظر آری تھیں۔ان کے غرور و تلبر کابت نوفاد کی اريس معى اور عوب آئي سب ي ك جمول يريد كون مكرابث ميل تي سي

KSOTIET PLONE

ابنائ ووي دبال بميما تعالم البيس اس بات كي رني براير بحي امیر نہیں تھی کہ انہیں انٹروپو کے لیے کال کیا جائے گا۔ کر جب وہاں ہے نہ صرف ہے کہ انٹرویو کے لیے کال آئی بلك ي شارا ميدوارون ش عدوسليك مى كى كى الله توان کی ذوشی کا کوئی ٹھکانا نسی*ں تھا۔ بری توا*ن کی پرائی حاب بهي نسيس تقحي تكرجتني شاندار تشخواه اور دبير مراعلت یمال تھیں۔ان کے آئے تودہ جاب بس یو نمی ی لکنے کی تقی نور بچو اس بات پر بہت خوش تھیں کہ یہ جاب انہوں نے ای ملاحیتوں کے بل ہوتے پر حاصل کی ہے اس جن امون يا سالك بعالي كالولي ريفريس سين-عاب من كي فوقي من يوج عب كي ليه مولى ك كراكي تحيير اي كا النمي كالميرالط كاليمال تك كه عوب آلي اور يمني كالجمي وه خوشي خوشي سب كوان كي يوزي و کھاری تھیں۔ اس بین شک میں کددہ سب سا کے کے

ان يى دنول نورېجو كوايك ملنى ليشنل فارماستويكل مي

سفنت رود کشن فيجر كي جاب ال كئيد جس دفت بحوث

بهت التصاور فيتي يتو زيال تعين-عرجب من في كما بجوا آب اتنا فضول كلرال في بي میرے کیے۔ یہ شاکک پنگ کر تو اساں پستی ہیں۔ مرى بات ران كرچرے راك بل كے ليے محت ك - - विस्

والبار تميزي ب تينا او ات يار اللي الد میں زرای تیز میں ہے۔"ای نے برے عصرے میری طرف دیکھا تھا۔ تھی کے چرے یہ بھی مے تاينديد كي ماف اظر أري مح-

"برتميزي كي توميرا خيال ہے بين نے كوئي بات ميں كى - بون ميرى دائع بونسى تونس نے بناوی الرب لوكول كے ليے كيڑے لاتا عى جاه ربى تحيي تو يے دے ويتي أم جاكرا عي يستد ي خود ك آت سائل يى يف ر موں مونیا کے ہاں میں نے اس کی مائی کو پہنے ہوئے کے الْهَا_ يَوْ كُونُو فَيْشَنِ كَامِالْكُلْ يَمَاتِي فَهِي هِيْ-

میں ان او کول کی نارامنی ہے بے نیاز برے آرام جوابا میول تھی۔ ای کھ بولنے تی والی تھیں کہ بجوان ہے

الله المرت بن كل تم ير ما ي الرق

"مي ويسيس يه نينا بني او كر التي الريكيو او كي -- " يطيخ وقت حميرا جو تقريا" ميري جم عمري تهي مماني جان يه مخاطب وولي-

التم في إب فوري ديكما بي الوجيدال التي كيوث اورجاد منك محى- المتهول في ميرا كال چيو كريار ے کہا۔ میں نے یہ احراف ایناحق سمجھ کروصول کی۔ اس روز رات مح تك مماني جان اور تميراني جارے كحريك - Re- 12- 25 - 250 - 28-

عاکی شادی کا کارڈ آیا تو بچو کے مشورے پر ای ف شادی میں شرکت کے لیے لاہور جانے کا برد کر اس مایا۔ ائمی ای کے ساتھ جاری مھی کودہ جانے پر کمی طور راضی نه مھی۔ مکر بھو کی بات ثاناتواس نے سکیماتی سیس تھا۔ مجعية اس بربهت غصه آيا تفاسيما نهي اورعوب آني اس معم كي كيون بن-عروب ألي كوجعي جب ريكهو ابج کے تصدے راحتی نظر آئیں گے۔ ای اور کھی کے چلے جانے کے بعد میں نے کئی باریہ بات سوی تھے۔ ای آور منی کا دباں ایک ہفتہ تیام کا ارادہ تھا۔ کا نے ہے آر اکیا كر بجعة كان كلا ألحان كودور ما تعال طه اسكول س آكر كهانا کھانے کے بعد ہومورک کرنے اور پھراس سے بعد اپنے ورستوں کے ساتھ کھلنے جا جا کا اور جس اکملی سائیں

سائس كرت كمرين يولاني يولاني چرتي-بحوك باس ترج كل أفس من كام كاليحه زياده بي لود تھا۔ اکٹروہ آفس ہے لیک آیا کرتی تھیں۔ عویہ آلی کے مسران دنوں سخت بہار تھے' اس کیے وہ بھی بچھے کمپنی دیے کے لیے آئے ہے قاصر تھیں۔عالبا "کام کی زیادتی ای کی دجہ سے بجوعور آلی کے بال ان کے مسرکی عیادت کے لیے بھی نہیں جاسی تھیں۔ان کی سسرال میں روز اول کی طرح آج بھی بچو بے حدیثدیدہ شخصیت تھیں۔ ہم لوگ ان کے کھر جاتے یا وہ لوگ ہارے ہاں آتے آئی اور انکل بچو کی تعریفوں میں زمین آسان ایک کرتے

المنظمة التي في المح يمري وبهوري في المعيل المن ا تھیں انہیں بچو کی مداح سرانی ہے فرصت کمنی تو کسی اور

طرف نظری جاتمی۔ اس دور میں دوہرے کھانے کے بعد کرے میں اپنی سونے کی کو مستیں کر رہی تھی جنب فون کی بتل جی۔

ووسرى طرف اشعر بحالى بحرائي بونى أدازش است والد ك النقال كي خبروب رب تحصروه بهت مجلت مين تحص شايد الهين ديكررشته دارون كوجمي بياطلاع ديني تفي-مي وایس کرے میں آگر کیٹی توؤیمن میں جیب ساایک خیال آیا۔ شام میں بجودالی آئیں توس فے اسی اس ال میں چھ نہ بتایا۔اشعر بھائی نے بتایا تھا کہ جنازہ عشاء کے وتت انها إجائ كا- اجمى بهت وقت تعاريهم لوك أساني ے دہاں ہے کتے تھے بلکہ می کیا اگر میں جاہتی تواسی وقت بھو کو آمس فون کرکے سے اطلاع دے عتی تھی دہ

یں نے رو بین کے انداز میں ان کے ماتھ باتھ لیں۔ رات کا کھانا ہم دونوں نے مل کرتیار کیا۔ کھانے كے بعد بھى ہم منوں نے بہت وہر تك آئيل مي اوحرادم كى ياتم كى تحييل ولا كو يوك آفس من زياده ويجي خاور من تحى اوروداى كيارت مخلف المس يوجه رباقعات ای کا ایک ہفتہ کا قیام مزیر طول پار کیا تھا۔ ای کی والهي بولي توعوب آني كي سسرى يماري كي اطلاع من كر ای ہے چین می ہو گئی تھیں۔ وونور احمیس ان کی عمادت کے لیے ضور جانا جا ہے

انہوں نے بچو کو مخاطب کیا تووہ شرمندکی سے مرتفالہ بوليس الاي إي <u>تحصر خوداس كو يات</u>ى كابهت احساس بورماي-الس من كام كايريش تفايه آكريس اين تحك جاتي هي كم الين جانے كي ہمين اول حي-" " جا تسيل سكي محيس توكم ازكم فون بيري روزانه خيري معلوم کرتی راتیس. سسرال کامعاملہ ہے لاکھ وہ لوک کھے بھی ایجھے سمی پر اس بات کومائنڈ توکر سکتے ہیں۔"ای کو

يملى مرتب نور يوكي كونى براني نظر آني سى-"اياكرتي بي- ابعي كمانا كماكر علي بي-ان ك عیارت بھی ہوجائے کی اور جو تحا نف ان لوگوں کے کے لالى تول دە يىلى دىندىكى-"

"ای ایس بھی آپ لوگوں کے ساتھ چاوں گی۔ بھے يمتى بستدياد آرى ب-"

میں قے اپنی بیاری می بھائی کا ذکر بڑے بیارے کا

ان کے کھر منبے تو وہاں کا منظرد کھے کرامی اور بچو دونوں

سالت رہ عمل - لاؤی کے ایک مرے ہے وہ مرے مرے اللہ بھی مولی جائے نیاں اور سیارے بوحتی مولی غواتين كود يليد كرود وولول بن كفنك كروك كي تحقيل-ہم تھال دروازے یہ تی دے ہوئے تھے جب برابر والے كرے سے استعرامالي اللے۔ انہوں نے ہم أو كوں كو , کچر ایا تھا۔ ای کو تشک سے انداز جس سلام کرے انہوں نے بچواور جھے تو ململ طور پر نظرانداز کردیا تھا اور جمیں الدر آن كے ليے كے بجائے والى مرك تھے انہوں نے اپنی ناراضی چھپانے کی کوئی شرورت محموس ای دابادے تور دیکھ کریری طرح وال کی تھیں۔ بجو

ك يميد ير بحى موائيال الرتى نظر آرى محيل- وبال انقل کے دسویں کے سلسلے میں قر آن خوالی ہو رش تھی۔ ای اور بو جرموں کی طرح جیہ جاپ سیارے کے کر پیٹھ کی تھیں۔ ترب آلی جواد حرے اوج مختلف کام نیٹائی چر ری میں فلوہ کنال اظمیل سے بو کی طرف دیکھ ربی تیں۔ میں ای اور بچو کی کیفیت کا بخولی اندازہ کر سکتی ی-ای جیسی و صع دار اور روایت پرست خاتین کااس لي ك ال جاه ربا بو كاكه زين يحظ اور ده اس بن ما الماس الية براير مين رکھے كفول كے ادار انسين مان يجو الم أرب تقد اور بحوقواليا لك ربا قاجي الله في الماك ي مزايا لينه والا جرم-

الى نے بت - معطق ور اتى سے تعزیت كى ی استرانسوں نے منے سے تو یکی جنیس کما تھا مرباب ندید کی کا والمتحاظمار وبال كي حرب يرصاف نظر آرما تعا-اليواآب في بحص سرال من ذيل كرداف من كولى التا التام ربب عامو الله الما الله الله الما الكول كياس أكر أنهة أواذين

بجوجواب میں بکھ کمنا جاہتی تھیں مگرای نے انہیں الثارية ي ريد ريخ كو كما-واليي من عم تول ال فاوش فے کو اگرای کی ہے کہ کے بغیر کرے میں ولى فى تحيل اور ويو وين لاؤرج بين سر وكر كر بين كن

خل کی افاظ کے بجور خل کردا تھا۔ بجونے اپنی صفائی میں تھوڑا بست بولنے کی

کو سش کی طریمرای کا حدے براها ہوا اشتعال الهین چپ کروا کیا تعا۔ پھر جالیسویں تک ای اور بو بے شار مرتبدوال کے کروبال سب کے دورے حسب سابق ی تص اشعر بعاني خاص طورير بم لوگول سے سخت ناراض تھے۔ آئی نے براوراست کونی شکامت تو تھیں کی تھی عر ایک ان دیکھی دیوار مارے اور ان کے پیچ حائل ہو گئ هى-اب دبال بحو كايرجوش خرمقدم سين و ماتحامه "بنی او توالی ہو"" مجھے خدا ہے شکوہ ہے کہ الی جی مجھے کول ندوی" تم کے جملے سائی نمیں دیے تھے۔ عروب آني في جي جارس بال آناجانا يمو وركما تحار اشعر بحالي جنے براھے لکھے اور فیجؤ محض سے مدامتد تو تہیں

عی کے انہوں نے عرب آئی یہ کوئی یابتدی لگائی ہوگی میرا خیال ہے۔وہ خود ہی نہیں آرہی تھیں۔ بچوان دلوں بہت يھى جھى اور الجھى ہوئى نظر آتى تھيں۔ اى كو توانہوں نے منالیا تھا تکر ہنوئی اور ان کے کھروالوں کے داوں پر چھا عاف والى بركماني ليه دور كرش ومعيد بعد عوب آني بهار مال آنی تھیں وہ بھی ای کی طبیعت کی قرال کاس كرا التعريفاني البيل يحود كراير عبى على كانتق "عرباس مائل مول- جھے عظی مول انگل ک ياري كاس كر بھي الميس ريكھنے ميس كئي مريقين كرو-انقال کی خرجمیں می بی سیس سی م مے م مون او کر رسين -"وه عروب آلي كياته تعام كرفيادت ع كويادولي

" كتني بار فون كرت بيرے مائے اشعر نے يمال فون کیا تھا۔ اس وقت ٹینش اتن تھی کہ جھے یہ تہیں معلوم کد ان کی بات نیدا ے ہوئی تھی یا ط سے۔ مر انسول نے سب سے بہلے بہیں فون کیا تھا۔"وہ ان کا ہاتھ جھک کر خفل ہے ہولی تھیں۔ بچواور ای نے فوراسمیری طرف ريكما تفار

المين نے توفون اندينز نہيں كيا تھا۔ كيا اليا ہو سكتا ہے كه إين اميورشث بات مين منانا بحول جاؤن ميرا طيال ے طزاری نے نون ستا ہو گا اور پھرائی محلکڑ عادت کے بیش نظر بھے بتانا بھول کئی ہو کی کیلن اگر یہاں ہے کوئی بن كيالوعويد ألي لون كرك بيالوكر تلب من في القير کی فیراہث کے ہمارے کر کام کرنےوالیاس کانام لیا۔ اشعر بعائی میری اور فلزاری کی آوازوں میں قرق ارکے

یجے طریبال ان سے جاکر تقد این کمسے کرتی تھی۔ جھے یا تھا اور سیات ہے ہے جسے جس جی کہ مزید ایک لفظ ملی اس موسول مناشقہ سیں چاہتے۔ البوا سر الل تے بھی این ہے ،وں ' تام کار سے بل تی

البواسه ال نقي بهي الفاعي ورائة حركار سه ال بي الواقع من وبال معالى في سالى الدين البير التي البير التي المنافي المنافي المنافي البير المنافي المنافي

ه اسامک در از سیامی ایمی می بیر سمجیتین سالم اشده مینیور تما در دامیدندی داخی میکراسید شد.

"میرے لیے تو ہے ہی اور " بجو یواس رور میں لے بہت و سے احدر مسئر استے ایک تھا۔

سائف جمانی ہوئی تی اے میں دار سنگ ہے تھے میں دار سال ہے تھے میں دار سال ہے تھے میں دار سال ہے تھے میں دار تی ہم رہی تھیں۔ اس کے بیٹے کے کیم رہا تھاری تا اللہ اور ہے آئے تو وہ بتا میں گئی تھی آئی میں گا۔ ان ہے ہے۔ ای تشم کے آثر ات نظر آئے تیے۔ بیجا ان تھی میں دائی تھیں۔ اس کل ان دونوں کاوی قدا ایک دو سرے کی تھیں۔ اس کل ان دونوں کاوی قدا ایک دو سرے سے رسمی در پر تکلف کھتا

ان تو گرد نے داوں کی چوچی بیلم نے المی کے ہے مدد کا رشت دے کر اعرب کوی پو کا دیا تھا۔ می تو رشتہ اس کوی پو کا دیا تھا۔ می تو رشتہ اس رشتے ہیں چوچی بیلم ہے ہی زیادہ سعد می حرفتی اس رشتے ہیں چوچی بیلم ہے ہی زیادہ سعد می حرفتی مثال ہے تو یہ ہمت کے گوالا اور کی تھی۔ خوا تی بھی دکھ سیس کی تاری کر ہے تو یس میں تھی۔ میں اس رہ ہی کی شاہ می کر ہے تو یس میں تھی۔ اس میل اس رہ ہی ۔ کو گر اس می میں تاری جانے اس میل اس رہ ہی ۔ کو گر اس میں تاری جانے اس میل میں ہوں ہے کو گر اس میں تاری جانے اس میل میں تاری جانے اس میل میں ہی تاری جانے اس میل میں تاری جانے اس میل میں ہی تاری ہی تاری

ہے واب و رد فاہمت م ہے۔"

انہوں ۔ بہوے مجانے و لے ادازی کماتھا۔
مرا اور تی آباد الے رشنوں یں سے ہررشتہ ہور بخوا میری طرف متقل ہو جا، تھا۔ ربو شکل صورت ہیں آبا سب سموں ہے کم تھیں۔ میری و حیوات ہی کیا تھی تھے اور یہ آنی کی شری رشمت اور ہے سکی ہیں انہی فاور اوقعا مازک مرا یا اور کور ارتگ بجو او ہم او کوں کے مقابل بیا عالی ا

ال سائع بدول كان شى كدير معاول لا مد

بر سر فر ناد بن مراجمد بعد ی واس دشت سازی را مور یوقف سازی و و چیت برب این که هو این این می این می را می و تقریبی میش و در این اقدی سرب ای سه این می می و شود را بواقهی و س رش سازی تا این میسی او شود این تحیی میسی این میسی تا این دود می هاید باشی شوایی ارسی تحیی میسی میسی سازی های هاید باشی شوایی ارسی برسی

ده مند سے متن میں شوتی ہے مسکر کی تعیمی سالک اللہ اللہ مسکر کی تعیمی سالک اللہ اللہ مسکر کی تعیمی مسکر کی تعیمی اللہ مال موسد نصے ور جو کی متمی

یقینا "اسوں نے سی تھیں۔

الاور کر ہوئی میڈس الم "انجو کیدند اور ہمینت ما بدہ

دور در است ہجو کی تا محوں میں میں گئے ہو ہوئے

تصدال کے اند رہ جو ایک ہم ٹیٹا تل تھیں۔ ہوئے یہ

س دفت میں ایجوادر نہی موجو نے۔

س دفت میں ایجوادر نہی سیس چا۔ "بجو ہے، چرب ہہ اند رہ بھی آئی ویا ہوئی تھیں۔ وہ بھی ہے

الد زید معی جو حافظ کو چھیاتی کو یا ہوئی تھیں۔ وہ بھی ہو ہے

الد زید معی جو حافظ ہوں کو چھیاتی کو یا ہوئی تھیں۔ وہ بھی ہو اس کے المانا کا المانا کی المانا کو الما

ینا عید معموں تو ان بل یکی بھی ہو سہیں ہو سرید جوہی جیس شامد ر بردوان کے عشق میں جنتی ہوں ہے سوں اس عام می خصصیت کے دوبودان میں ایسا کیا جارہ دوتی مار سامہ بھائی امریکہ جیسے ملک میں ات مہاں کوار سید سے دوروہ حمی البادی کے میر تھے۔

♥ ♡ ♡ ▼

جس طرح بوفے عوابہ آئی کوشادی کے لیے رامنی کر یا تھا 'بالکل ای طرق وہ کئی ہے بھی ہی ہت ، بہ بھی مصرب شدی ن تیا رہیں بٹی سائٹ بھوٹی ہے ہمت بدار چڑھ کر حصر کی تھا۔ ای اور بچو اکثر شاپٹ کرنے اس ی کے ساتھ حاتی تھیں۔

شاوی موقع پر اشعر بھائی جی بنی بار می فرموش رئے ہو موقع پر چیش چیش رہے تھے۔ ن سے محی شاہ ق کے قدام مسکنشیز میں شراست ر سے الی مندس جی موجود خدشات کو کمی حد نمیہ آتم رویا تھے۔ تو بھو ماقع والت آب ہے ہوئے اب آئی کے سے میں دو محبت ور جاست نمیں تمی ہو بھیشہ دو آتی تھی۔

تهام آتھ پوئٹ کی میں مربر نگاوی رہی تھی۔ش می سکے بنگامت مرہ پڑت می خاندان میں او خاندان سے بام میں حکموں سے میرے ہے رشتہ آت تھے۔ان سے سب کومان انگار اربو تھا۔

مرياني دال جو ويجيع تهاء عرص سنة عم ويون ير احت

ان ب اون ن- بولي معمون فنكل مورت وأن الركي يرق موسي ساخيد "اس دليم د كان الاست المسام على مال مال مال مال المالية الدخي البيان من المري الوسط مور من بيش اورين تمام " حوش فهم يال جور مر علين – يكر ب چارى ادان دار شيرى شد ساسم مير شهولي محيل-كى والله وسائية جرور سالدانى والسائلة اللي و عن سر من و من المراس رائب محموان السائل البيان بالإساع الآي ويعال يال و ما سيد المالية ا ہ سے بات بات براحت این اور اور اور اور ا میں جی پس ہے ہر این محت حمی حاصل رق۔ الإرب المهاني والمعالم المساس المستعلق ي ليرجي. ت وش تحيي به سال جيالي اسين ات پسد ہے ار دو محمال سال فاجھ ، مشدد علید مراسی بدمرہ سیر من تعمل بيات في اور اصطراب تحييه احتى تعا-سمي ۾ ن تال آري تي ۽ محصر ٻي نهر پر سيندهن يو چاٽق

عنال
ا ت زيو - م بين حام اسين - البات يو المنافية المن

چال بال پال پارگار شان دیار اید است شرعتی اس اس

ب الحل روت م دو باد الدالي و في قاهر الله المساوري قاهر الله المسلم المسلم المسلم الله و في قاهر الله المسلم المسلم و المسلم الله المسلم و المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الم

اليا الي اليه به مثلاً الله المهر من الما المراب ا

کے بی بی آررو نے گی او زاری تھی۔

ابوا آپ سے میرے رشتے کہ ہے جار آگی ہے
جیسہ آبی تھی۔ یوں بوا آپ سے بیا بوس میالا مین
دست رسے فاحق آپ و اس سے بیا بوس الله یا
رشتہ آپ ہے بھیل بنا رمیزی مصل میں آب لیے یا
مات مجھے محمی بانہ چنتی ہیں آج تا ہی جمعی ری کہ
کھیے آئی نے بدر میا تھا۔ یہ تھی لاوی ہی ہے بوکھ وہ
میں میں رہتی ہوں ایال کسی یو میری صرورہ ہے۔
میں میں رہتی ہوں ایال کسی یو میری صرورہ ہے۔
میں میں رہتی ہوں ایال کسی یو میری صرورہ ہے۔
میں میں رہتی ہوں ایال کسی یو میری صوروہ ہے۔
میں میں رہتی ہوں ایال کسی یو میری صوروہ ہے۔

ر الرائع على مرائي تعليم المواقع على والمرائع المواقع المواقع

من ال حق الرسال الم المحلول المسلم الله المحلول المسلم الله المحلول المسلم الله المحلول المسلم الله المحلول ا

ا من صورت میں ہے۔ حکیس اسے میست میں اسے میست میں اسے میست میں ہے۔ حکیم اسے میست میں اسے میست میں است میں میں می حمایت ہے اس سے اس کی طرف و رقی میں تقریب میں میں میں میں میں اور میں تقریب میں میں میں میں میں میں میں میں می

"ب مرائل ما مناور وہ تم سے نار خل میں۔ تم معال ما میں تا وہ اور دو اور ایس کی۔ "ربو ۔ بھی ہے انہاں مارش ما تقال ہے۔

را مت و معالی کور ؟ معافی تو سال ای عطی ق ما ساله ایر سادیاں میں میں نے وقی عطی تعیل قب د سامیت نا ملی معطی سیں میں میں صرف میں تو مامل میں میں ماسا ہے محت تی اوں ور آپ میری

عاطر سی شتہ سے عار مراہیں۔ ترمیر دیوں سے سیا ایس بن کی میں یو عدشاید سیاعادو بھی ماست میں ہا۔ استعمادی کے آپ سے سی لیے عار اور آئی روظہ آپ ہو تو ان میں ہوئی دنہی میں تھی افریمان شاید آپ کی اپنی پسد بھی شامل سے ادر آپ میری حاط اس سے میں مقرد اربو علی میں اسمبر جو ماریت دا۔ دار ورطخیہ تی۔

ب و میرب ورای بی جهراها می قیری مل ب-بات ب بی رو ب به بیاتها امرانی باس اور سالک به اس بات ب ب س طرح باده به بها مراس ندردان بعد ممان بان اس ب قرشته میرب کے کے آئی تحقیل سه اس به و میں شہیر سمی معالف شیل دول گا۔ آم کے اس ب قیرب کے اب اور میرب ارمانوں کا دول یہ دیا شی سیس سمی معاف شیمی الدیا گی۔"

ا س باب باب باب بابور الى مارات الماس بابور الى مارات الماس بابور الى مارات الماس الموافق الموافق

آئی میں شروا تی جہت کی جاہات ہے۔ "میں سکورے دل تھی۔

ا بو وید رئے آتا کی ان یا کے جاتا ہے ۔ مند آس می کے اسل کا اور الاس میں سے اسلامی کا اللہ میں اللہ میں سے اللہ میں اللہ میں سے اللہ میں اللہ میں سے ا

ا سوری سیدالی آماری به خواهش پیری میں آر عنی یا نا۔ سال ست میں حود محت برقی اور اس آجا آئی خو بسورت اور اسمیں والی سٹ پرسی الیک شاخار ہندہ مل سائیات مگر میری رمدگی میں واحد حوتی کی شخص ہے۔ بو میں بی سے بین شکری محس میل جسال و بداس کے ایم

شهر میں تعرب وال کو۔ "

ار سواف او سیا سیار والے کی تا سیار اور کولی اطابستی

ایس کے گاکہ بورانصبال وقیر جھسے بلنداور کولی اطابستی

سیم ہے۔ یہ بھی میرے جیسی ایک ہے جد معمول اول

ایس کے میری یہ خواہش بوری سیم اولی تھی۔ شا۔

ایو کی " کا میں ایک آشو تیک نہیں دیکھا تھا۔ سامک نے

ایو کی " کا میں ایک آشو تیک نہیں دیکھا تھا۔ سامک نے

ایمارے کھ آتا جاتا والکل ختم کردیا تھا۔ اس کی خاموشی ہونا

ایمارے کھ آتا جاتا والکل ختم کردیا تھا۔ اس کی خاموشی ہونا

ایمارے کھ

میں میں کو اقرار میں جواب ۔ دیو میاف میر۔ معادہ عد میں تی دی تھی جواس رشتے پر جوش نظم تمری تھیں۔ بچوش پر امیس اس حد تعب الیسد تھی کہ س کے متن سے طور پر دواں کی منگی میں کو بھی قیوں مرنے کے ہے تیار محیں۔

وہ سب او رہاتھ ۔
میری اور انہو کی شادی کی تیا رہاں ساتھ ماتھ اور انہو کی شادی کی تیا رہاں ساتھ ماتھ اور انہو کہ شادی کے بعد تھی جاپ حاری رہے انہوں شاری کے بعد تھی جاپ حاری رہے انہوں شاری کے بعد انہوں کے دویا تھا کہ دوہ شادی کے بعد دوہ آدھا گھر کرائے بروے دیں گا۔ انہوں کی شادی کے بعد دوہ آدھا گھر کرائے بروے دیں گئی انہوں کی شادی کے بعد دوہ آدھا گھر کرائے بروے دیں گئی انہوں کی شادی کے لیے تو آدھی گھری بہت تھا۔ جیک جی فی انہوں کی ساتھ انہوں کی اور ایک آدہ بیٹ جی اور ایک آدہ بیٹ انہوں کی اور ایک آدہ بیٹ کی آدی کی دور بیٹ کی آدہ کی آدہ بیٹ کی اور ایک آدہ بیٹ کی اور ایک آدہ بیٹ کی کی دور کی میں قابل بوج بیٹ کی کی دور کی میں قابل بوج بیٹ کی کی دور کی میں قابل بوج بیٹ کی کی دور کی میں تاہم کی دور کی میں تاہم کی دور کی میں تاہم کی کی دور کی میں تاہم کی دور کی دور کی میں تاہم کی دور کی دور کی میں تاہم کی دور کی دور کی دور کی کی دور ک

مر در در در استی در ایس آن با تنظر رکی می تعلید از در در در در است ایسی بارد در ایس خوش سیمی بور با خوا مدین هوش سیم بارد در ایس خوش سیمی بور آاس فضی بیش وش بور بهدایی در سیف خوا سے بو تیما قدا با بو او اسال ایسی بیرای در حب بولی بھی جوش تمیس تو بید بود است بادر او دیا جد میر در جاور باتی میل جی تیمیش تو

المحل الماس المحل الماس المحل الماس المحل المحل

تھا۔ یہ ان کا کھ اشعر بھائی کے کھر کی طرح عابیشاں تھااور نہ ہی ماموں کے گھر کی طرح سراتی کے وش مناقے میں تفار نگر ان کی اعلا تعلیم اور مائی مجشل کہتی میں شاند ر حاب و کھھ کر اشعر بھائی معد اور طہ و نیرو ہمی اس رشتے سے مطمس ہتھ۔

بجو نے میں سے معافی و تلے اور خمیں مزامے کی بہت یو شش کی تھی گرائی سوئے حاموش رہے کے اس کی بات کے حواب میں در ولی رو ممل خاہر ممیں کرتی ممیں - وہ یو فل جیب ہو گئی تھیں ۔ تم چپ جتنی وہ با میاں کی وفات کے وقت ،و گئی تھیں ۔ عروبہ آپل اور مہی کے بہت مجھا ہے وہ اس نی پولی تھیں۔

"ميري اون بهت فود مختار جو گھے تي ريدي بي تام الصلے تو رہ سے قاتل مو تني ہے۔ ميري تا اب ون مفرورت بي وق سين ري - بنا نمين اللہ مجھے اپنے سيالا كيوں ميں بيتا۔"

مرب نے باس سے کررتے ہو ۔ ان سے دیمی میری الافتوں ۔ کم النے تھے۔

میری شادی دن بدان اور اصل می دراد الله میمی حد دوری به اس یک بات اسیس کفت رای سند میس تلسادل سے سوچ رتی۔

شادی سے اٹیک رہ ہے ہم جاروں مہنیں بورے امرے میں میٹھے ہوئے نتھے۔ امبر تھو ای در ہیں ہی میرے در بجوٹ ہاتھوں پر مسدی مگا ارتئی تھی۔

یرے دروبوں ہا معن پر سمید کی طامری سی۔
"عد۔ آیا سیس پھر کسی دفت مہدات رے دیا۔
یکا میس پھر کبھی ہم بہنیں اس طرح فرمت ہے مسیس بی
کہ سیس۔ مہیلی ہے دل ہے ہرید کمانی دور سرویہ"
میں نے خور ہے دیجو کی طرف دیوبی اس بی سکھیں
بیس نے خور ہے دیجو کی طرف دیوبی اس بی سکھیں
بیس نے خور ہے دیجو کی طرف دیوبی اس بی سکھیں
بیس نے خور ہے دیجو کی طرف دیوبی اس بی سکھیں
دو اے دی جیس

البجوامی آپ سے نار عمل تعین ہوں۔ آپ مطلس بزر۔"

یں دوچہو تو کائے آہستہ او رہیں ہوں تخیں۔ مرین یا ہم الجم ہے الحق ہے اللہ تعلق کی اربا تھا۔ بھو ان کا انداز دیکھ ہے اللہ کی ناراضی کی چنلی کھا رہا تھا۔ بھو ان کا انداز دیکھ کر چپ ہو گئی تھیں۔ مہی کے اجا تک دونے پر ہم سب ہی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔
میں تاری کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔
میں باہروا فنمی ؟ "بھوائے چپ کرائے کے جشن کر رہی

"جوا آب اس شادی سے خش میں تا؟" دہ روستے » نے وجے رای تھی۔ " یا سیس کیول جھےو ہم وہ رہا ہے - آب اوش سيل-"وولك بلك كردورى كى-"يا كل بو النبي أيمها مين حوش كيون شيس اول كي-مصطفی میرے دیاہے جائے ہیں۔ بہت مدیب اور اعلا ملیم یافت۔ میری حواہش مح کد میری شاری کی اعظم للنف ورديس آوى سے جو اور الله تعالى ميرى قوائيش موری ای-اس میکادودا سان بھی دو بست میشھ دال۔ ان میں وہ تمام فہمال موجود بی جو میں ایے شوم میں جائتی گا۔"دواے کے سالگتے ہو غیارے کہ

" بج و کھی بھی گا۔ وہ آپ سے بمت بیار فریل گ۔ و جا عتى سيد بجو سيدشادي ك بعد يمت موش رال ي محد س وجه الميس بيد"ووروك الا كارتوك يتى ماد ئەل بوشش ىردى تقى-

"اليما يزى لى أب دعاد مدروي ويروش يقيا" بهت فه ش رجول كيوا وو المي و هرف ريعة الاست شرت من يوي تحيي

" المحل م - يبور يحى ميرى الوشيور ك في وعا میں ہے۔ ممیں شاہ کے میں ہے تساری من کے حق واكروار بيار المراجا المساكر فيانتان المراسي مجمور ہو سی_{ں ک}یا تھا۔ وہ <u>جھے صاف الکار بھی کر ستی تھیں</u>۔ مریں اس قطری جبلت کا کیا کرنٹی کہ جھے سب کے س من من اجها بمنا مي- مي تمهاري تطرول بي مين است بری ہوں۔ یاد ہے اسمی ہم دونوں ایک دوسرے کے بمترس دوست منتنے ور آج میں تمہارے کیے بالکل فیراد کتی ہوں۔ تنی البین کہ تم رتمی طور پر بھی میرے ہے دعا ميں کرناچا تنیں۔

هیں ایک تک جنمی کی طریب، <u>کیمیے</u> جاری تھی جو با نہیں Sold State S

A 5'& A واس بن كر مجھے تو اليها مكنا ي قف ميري خواصورتي كو عماني جال كال عدم في محاري مورى و في اور حمق

ر ہورات نے چار چاردنگا دیے تھے۔ عربی واس بی کہ اتنی ياري لكي تحيل كه ال يدية الكامين مثالث لوتي سيل جاه رباتھا۔ بو فاعودی جوڑا ک بھی طرح میرے جوڑے ہے كم نه ألل اور برى من سے والے زيورات أو ميرے زيورات سي بحى زياره ورنى اور فيمتى يتصد مصطفى بعالى كى بہول نے اللہ تے بھالی کی شادی برس کھول کر ارماں لكالے عصد بيد مادد رے وال كو ائل تراكش وسائش کے بعد کمی جوہ ہے کم تظرمین آری تھیں۔ مير بارق كرجسات بهم دوس اس مخاماته ما لله بشخص ول من يوجو كوي شايد كولى نظر بر مرويكي الى ند- میب اوتے اوسے کی بحور می کی نظری سلتی محی-عكر يوهي موجواتها وهابوالهيس تقامه

سالک کو میرے پرایرلا کر بھی کی تو میرے ہاتھ یالک معندے ہونے لکے سرشتے یوان کا یارو کمل ہے۔ س سب کے ہے کس طرح راضی ہوئے۔ دہ اس رہے مس محصے تیوں رہیں کے۔ یہ تمام ہ تی ب سے سے بی بی سیس میں میری مون و بس ای اور می کے رو مل الساق كلاد مى مراه محص يم يكم سكم ما تهاب محداثي ساري عمر تزارني لحي اس قاس وإلى يا حیاں ہے میر تو بیں فے سوچا بی تمیں تھا۔ کمیں جو کو مراكي رهنيس يل ايل رعدكي كاسب مهادكة سیں ارکی۔ اگر انہوں نے جھے تیوں کرے سے فارکر وا و يه مو كال يا على وه الترين شت ريوك ال مي اورط وقوا مون بيشريون كي طري ري ساتات حال فلہ وو بوے مرف دو سال بڑے تھے وراس سب ہے تھے ہے ہی سال برے اوروس سال کا فرل کو اع

برا اول جي سير ميران آف وأف وقت كاس يكر كالني ركا تفادنا بھی بھوی کی طرح اور سکوں ملتے ستے۔ کرویس بن ما تھے تصوری کیسی جاری تھی اور میں سب بين زائي أي وال رول كاموي رى مى ای نے رحمتی کے وقت رکی طور یہ مجی میرے مین اتھ نسم مجھراتھا۔ بھو کو گئے ہے گا ار بستہ یہ بہت میگ طرح چوث يموث كرروني محي - حود يح يهي اي كي ع الى داروقطارردرى كفيل-مماني جال جوابي سسرال بين بينية كارشته وجامع

إ مو أل اللي المحل الواول ب ميرب ورد على اللي عدد المعربي جون والى طوريد فول عدائي تقس- اليس مودون أكل بدر كلى- يوكول ك من ب ي ترجيل مناامين به مدينيد تقا اور ميري صورت שנים ביול לול שנים שום

"اب ائل مسين بموكمال عدو عوندى أب في م الياس مهاريات كر أولى بدى وست عنك كرجم السانوركي الايشار كالبات

- یصی میرسه در ای ای هم ک راسه کا الطور روائها ممالي حال كي تمامرة رشته والاورتمام ر بوبات سے فارغ او برجست می کرے میں تھا رہ کی تو يد المديد الموق الهوز المران بها جو کا اس کی احراکس اتی تیر کی کے میں بوخوا کی و ي وقت مير وين بيوكي طرف أن الله - ووجعي تواس وقت في رون ك سياك مشكل وقت كرورى مائي- يا مور ك بحي تقور ماء كاك سالك ك المروس ور كرو عن م حي ل ي و ي الى سال مدر فا ويش عو ب سالب لعن إلى المعيل يوسكا قد محب والله جرا حات يرب جيس اور مصطب ووه اللي

معن التعدائي ونداش كله الكورية

مورتى رالرودان كرتين تبهجي البادامين

ک میتور بتاتی - بیاتو مجھے پاتھ کے طورت اور مرد کی

البستائم استدارت الماسية وأسبها بأورت المبت كوايتي زمدكي كا

وسيفين ب در مرد كي لي الى يعيات دفق مولى

الكه حرير جي وقت و لكما ي مب يجه يحداث يس

کھ بیل بری ہوں کے اوے تھے کہ اس وقیمایل زياده والواويد ي يحي منورت ي ويش س ال محى سالك ١٥ ميري قيام تراميدون ك يرص ف الق اور يكي وت ويد مح كد يحفي بن سنام سنان واشت شبها عل بالإست المحي التي ابر المول من الر ہوتی تھی۔ طراب پاکسیں کو ب میر در جائے گا تھا کہ ميد سه من الد كوب فيود الايت مروي تفد ميري ش نے ہے ہے افول ہے اسان ماس اللي المراس المحقى على المناقع المولات يكاول مج الجم المين يسوع من ده سب يتو يا يك مين والعبري و العريقي و تعين كي مرام تحد مياده موں۔ اکٹراس کو مشش میں محل ہے ہاتھ جا بھی جاتھ يتنكب السبائي مراميل يكتنك كرفي أيا منووت اور فقصان بيتمتي -ووبعد ال ميرا بدرو م قد الميد ر ل- ساسيل مايند محى اوروه محفى يجوى وجد الع أول ستمو بوادا في المدين برك رام

التي ضرورت محى ال في سيد هي يامول على محصه کی۔ اگر ر ت سکے کھائے میں مماری کھائے ہو۔ می تاہیں

کوئی حوالہ تبین دیا تھا۔ جھے ہے یہ بھی تبین پر جھا تھا کہ

مجھے امیانک ان سے اتن شدید قسم کی محبت مس طرح ہو

ع على الما الما الما الما الما الما المحال المول الوتى

محى يحيت عى ت كالم لوكوراير برد عديد كوراد الدر المدري

تقا- رشته بدیستے را یک جیب می تھجب ور شرم محموس

ہوت کی سمی محص ال ہے۔ سرال کا اٹ کل میرب

سائھ ہت دوستانہ تھا۔ بیل کھانا پکاے سے معاہمے میں

ايك دم اناژي محي-وه مير- بالمور لي يي مختلف ملون

کے تعتقی وال روزوں یے جنتے متھے۔ اسمی بات فر لی علا

يسد تقااور جحد يده مح ثابت سام سين تلاج ما تعامير

بار زردی نوش چوت کاشکار موج تی سمی اور ده میرب

يع بزين يربت موسة مخلف تصيح س كرت اور سائقه

حاسامال بھی موجود تی فراکلوتے سنے کے تھے۔ بنے فا

خيان مماني جال خود ركه كرتي تحيل اور ب جي بهي

يى جائى كالميل كديل ن كو تاس طات وق م ناشته بنا

مديرا فام يل ل ك يه اليا و الول ع ي ك

و علك كيك سيكس تورك حور

كئى-مب يته جيك معمول كم مطابق موربات

اوران کا تشویش بحرابیه انداز بچھے دنوں مرشار ریکتاب میرا دل چاہٹا تھا میں سو فیصد ان کی بیند کے سالجے میں وعل جاؤں۔ مجھے لکنا تھا میں ب سے محبت میں مش كرف الى اول انبول في محمد عدد باره يو تورك واكن كرف كراوش باكاني اعترام كي يونورش جانا

الل جان ورى تحل انبول من كروى يات كا

شريب يوعي-وه جائت تخفي كه مراز كم ميں اينا آمرز تو مكس . ورب ممانی حال کو اس بات بر بهت حتراص تھا مکر سالب ١٠٠٠ سعي قائل كرما تقدر

میں وی سے مال بہت کم جاتی تھی۔ سامک می بندرہ جس رور میں میں آے پر تھے وہاں کے حالتے تھے اور اگر سى سىن مىل سىن رىئاتوين ياد بھى مىن دونى كى تى-ال فا مده دبال حاسد قد جب ای مجھ سے مانا تھیں ج ہمیں۔ سامول کو سب سے رمادہ اعتراض موول کے ملے حاتے ہو، ۔ در ميري ساس ب جاري قا كو محف باده ما الرقي تحييل-الما يب مهيد ، والياب مرايي مي بيال سيل تسيس-پيا

اس اس ميل مهيد - مجد ري و كوش - اون وردي كا التي سيد " زور" ما مرينام التي تحيل رودو" بالعد، ممان حال كي وجد أي المعامل عالى عالى مى اى سالى سے واست ئدريس اليس-حوب ساك أو الفئت ارتيل ور محص سه مري ما حال احوال راعت ارے سال اور سوے سری سال ور شاول شده ريدل كرام السيال المحلى وتصديع فيها تعا-ط العند محمد من يدر ما ما تحد الماس بات كا ودروس فلك ووجور وول فالكوريس في بيات سول على مناسب مراء ومالك بي سيده اي مر معموليت يس يات السريم ويول كو ميش وسيد بيلو صايا

مهمی لیھار ایسا بھی وہ اگے جم یا سے حاتے تو بجو اور مصطلی جدال جمی سے میں او تھے او تے۔ بچوشادی ۔ بعد سی يفقيض د رمهاد تمل مرجه مي سه هيه صرور تما كرفي میں۔اں سرال کی تو ہوئی دمیداری تھی میں سجاب سوں کے شاہ ی کے فور " بعدی چھوڑ دی گی- اکثر مصطفی بھالی اسیس میں صفح ہوئے الی کے کھر جوراب ارجاتے بنجے اے مالوں تک اور فاص طور پر بیل بح عروب إن وراسي كے كشوب ميں رما تھا ساب الى كو عام مرة كل عاد من عمم و كل محل مريدان كر كرنى جولٌ صحت الهيس رياده دير تك يوتي فام كرب و اجازت دوي مح - يو الني جور سالي يكالد فروز يل در كل يتن - اي يوجوه سيون كري تقد كي كي تعالى بسدند

محی بی موسی کے مطابق مادے فرک و سنگ ار

ريتي ' پن صاف شهر او جيک ١٠ ريناديتي-شام ير مصطفى من في سيري - تواي السيل محى ا صرار کرئے کھائے پر روک لینیں۔ میں بیٹہ بچو کا چیروپڑھنے کی کوشش رتی۔ کوئی و کھ گوئی حسرت عظر آئے مکران کا چروب بن ٹرسکوں اور معمن ده جير کو کرا اختيار اخر کر يک سالک الک

ے خوش را ہے حال احوال دریافت کرتیں ایسے جے ہے ہے یو تنی تو ہونا تھے سالک کی طرف و استی تو دہ بھی میں اسکرائے ہی مصطفیٰ ہی گاائی ورطاعت باتی ارتے نظر سے معلی ہمی اس محمل میں مزید رویل عور آیاور اشعرافالی مرکوجدے ہو حالی۔ سب جي كترار وس مكاتف كى ينيال اعاب يدول شروس ميل-سب كي شروان الكي علمون يرو ميں۔ ال کے سب وماد التھے ہیں۔ ال کا حول والح ين ان كروت كرية من - كريج يرسي وي نادل میول سی لک ها۔ میرادس احول میں دم کھنے لگ تھا۔ جب بى بى كى كى كى جاسىدى يوادر مقطى إدراك ما قائد بولي توشي ديول مصطرب رئتي محي- برشے سے ول اعات وقع لله تعياميا نسيسيد كيسا احساس جائد في جو بحص الماح موده اور مسحل كرديا كرنا تفاكد كم أكرب معاشي كرا ليليس بعدر تكسرول رائل كي

شروى ك بعد الى يكى بار ميرت فد عيد ع بند ماد یعے کی تحیں۔ورند مح کبھار میری جبیت ہم طری الله و بالقايا بالم بحى وكويا عور يلد ك دوراى كوديد كرييل كس قدر فوش وفي مل- عاء مك محص يا حاده ميري محبت ش ميس معمل ده صرف ور صرف ريا ا تحاوب کو مک رعم پورک کرے آلی النے۔ جب جواور عروسہ کی سے کھ وہ خود عیری لے او کی تھیں و پھر جھے سرايوں كے طعول سے بچانے كى فاطر اسمى ميك

الميدى بھی حود قال الی تھی۔ دی رسم نبھائے کے لیے کی تھیں مگریں پھر بھی ہے حد خوش تھی۔

مي اب مالك سے الحك بريات كرياكى تى علىك تى ورال عيوج كي كوشش و كى اسون

ورن به ور تعربوت يرش و بوارد المسلم م درو کھے بھی رائی کھی۔ اس کھی ہے اب ش بدرموں سے محل باد پانے سے الی محل اور مياسان و سال ور مرك مي يقيل جا مي قد كدوه مى تھے كان شرقى ساچاتى بى يابار زب مير - سر - وابيس سول فياسالى جاي ين يه شيخ شد دور كل محى- 10 محمد مدود ي ------

"C-1 3 102 1 - - 2 السائن المراق على القراب المائي الله ے " دور۔ آپ ہے ہے جہت پیلے۔۔ " پیل معن الإيمالية والمعالية

من من به ۱۰ در شرواته مهم خانظی ر مشق سد، چایتی الله عاقي أن من و في المراه من الله ميري و الشعب ي كل الله والمائم الله المائم المائ ل قت من ل ما الش صبور يوران راينا. " ب-الم - أر و مسروبات يميل وفي تحي-ش کی کی رہائی ایس کی کال کے بیٹ کی

ميرو، ب ٥ - ب يافل يَ يَ الله يَكِيهِ كا-" بيل - سان تر مشرابت اظرا مراد مرت ، و ۲ مزید کما

الكرا ويتوام والح مول دري سدموا ياد الميل الله المراقب المواطن محمد المان و ساليار سي و شاهيد المين المان الم مراه مراجع المستان المستاني الما المام المجال المسري والإراباء فت مجيده وكي قلام شوقي و تر رست السائر ب سائرو الى المحل- المين فالموثّى سے مجلى -6- C C -- C NA 8-

مرے ت ماہر نگل محملے۔ میں پ ختیار اٹھ کرال ئ يني تي سي-ده ميري يار كو اظرار از كرت هوسة كان ي نے کی ہے ربوری رتے با میں کمال جلے کے تھے۔ ميرك لل يل عظم فدشيت جم في رب تقديد لحظ بعد ان کی واپن انونی تعی بیرو بانوز سجیده در ب بالتر سائف محص تظرائد وارتيوه الدو جلي تصامين کرے میں آلی تو وہ کیڑے تبدیل کیے بعیری سوے کے ہے یک محصہ ماری شاہ ن شدہ زمدتی میں میں کہا موقع تى ساده محمد كالرطي الرين الماس الماسك كال ين _ الهيم منا _ كي بدر و حش ن- معافي على عمروه ميري شي وبت كالجاب مين وسيدر سيقط من يا - ير بربد يو لين سندري الي- يا سي ب على ھی۔ میرے وں کو نبی طور قرار میں "رہا تھا۔ میرے س طري واستريروه الدر مرجوب تحد الله على يور روسكيل حارى و- او وهمير -

المراحق والمتحد اس سے معد محدد رقی میں۔ ان رودہ م ب سار من مين أر عقب س تصيد و مم روتا ب و ئىپ دوچھ سے ممبت سيل سا

میں خود سمی تفتور بھی سیس رسٹی تھی او بھی ک محص ساس طن مجت ارسي ورك سي والا نالو بھی بین پہنے والی میں۔ کے وال میرے وقعید یے رب سے اور میں کسی کو عکوا ای رویکی کھی میں اس کی اور آن یہ محص ای محبت میں جھے اس دیو تک لے یا شا کے بیل علی ہے کی فاٹودنتی اعداب مرزی کھی۔

المي محبت مرے كامطاب يد سينك على المان ما العول بيب بيب براني محبت ذا ظهار مذب مع آبي قروبيه س نے حذبات کا اظہار تمیں کریتا۔ کیا میں تسارا حبال مهم رئحماً اورجب ایک تونی بات مهم تو چر تهار ۔ آمام خدشات ب بمیاد میں۔ تم میری رندکی کی سب سے بون تھاتی ہو۔ میرے کھ بین میری بوی کی حیثیت ہے مو وہ موت ميريد ي كي مال شنه بي جواور س اسم و تعلي اور كليار تهيس فإيساء" وه ب حد تجيده ساء سكي میدها کرے دوبارہ کیتے ہوئے اسوں ۔ ایک طرمیری طرف دیکی اور چرای مجیدی سے کویا ہو سے

الساام مدن تحجه بت فارو ميراماني ياتما ور سی میں میں با رہ تھا ہی اس کے لیے حمیل جواب دو ميس - شير م يه مهار ساسي و ولي بات بر میمنا بور در ندی مسیر ایسا ولی حق دینا ورا برا منیں و ملس کمار مانی بری من کانواجرام کرنا جا ہے تهار دبيت جرر النبية في بنيوا الآت يا را يحي حاتى ب- أنَّ ب بعد میں اس تسمر کی بولی بھی بات تسارے متدے

معیں منا پامنا۔" ان کے دوروں امرار ہے۔ مجھے مزید کیٹے تھی شیس کیٹے الله تواله من موروہ علم جميرہ تھے۔ اللے روز تے کی ع جيره المس سے سول الي مرحد لون الله الي مر _ بهت محت ارتا بول المكد كر مرور عال وس تسکت روی می اوراس کے بعد قو صوب سے س اب لو جينه ميرل جينرينا ما فقد ميرل شكل، يمين أل وهي سے فرور میں بتے تھے۔ بھی مرات ہوتے ہے اس ر يت وريد جورة ووره رمي موطك اورش والادار عيد - ل ووت ٥٩٥٥ مال-

يم نن دول يو كروا مريد المراح كي المال المران ميري رجوت ايب أوه مرتب بالد قات الولى حي ممال سال کے میرے میں ہی کے شاعل میا ہے یہ جرا بھی کے اوے تھے برای معطول ہے ان سے اجارت ۔ مثر ور ما وك ركو كور كفت كفي تقيد

بج کے یاس سارا وقت ای رہی تھیں۔ بلک حد سک ہے یا س بھا ساتھا ماکہ ان کی تھجے ہے اسلیم بھال کر سلیں۔ ا کی تنی ڈنام ہی مصطفیٰ جائی کے اصرار کرنے پرای کے

مد وافعل بجوبي كي طرح مك رس محل - بحو ك جرائ مان بن دور فالحروعرور تظر آرباتها - مصطفی به لی جسی ہے ور حوش تھے۔ سالک نے مب کو کوریش اٹھا کرہار میا تو ہید الدار محصا مرى مرسكا أيا- ين عورا الميال كي المد ايك وبرد مختشم بيدا جوا تفاييل في اس دوزاي لو التي شدت _ يوا يا فن أورا والنت مسكم الريال الراهم ت درت و المحص الله كي العد صرف اور معرف الي المعطاء يم التي المي من قويد من كو بعاد ما كالم الله

" اود مال ل ووراب ملسال معدوت وراس كا كرب تميارل بحديث إجاعة وفد مسال مهارل اولا بهت ليك اور معادت مند ووساله مور في جمهوما میسی مس انداریس دی مسی-

وقت تيزي سے كرر رہا تھا الحظم تين سال كا ہو كيا تحال شربا في رندني مين همل طورية على اورية سكوب تحك ب ركر إلى توبر "سائش محرى رمدكي ورغدا ي ے بن عمت مير منا محتشم و محص سب بن الله المعمد الله مهای جال عطت می مجدور جو سر محملی کون این دکھا ۔وان بات القي يا قريان اور تميرا على سے كولى روائل تعديد وكه تي بحي توش ير تشيل اتي تحي-دو تحييل تجيم الكاعزية تھاکہ اس کی فاطریس کچھ بھی براشت ار عتی تھے۔ سالك كى يوسئنگ فرينكفرث دو تمي خى- ممالى جان چى الراس ما كوى ورى مير - ما ف سي الله يم الم بال سالوك كالتي ما يقد بوع عن التي كم تحد میں جوے کہ شاوی تاری بال کی سی-اسے کہ ا يرسكون ووفود بالاحوقي سے مسام جرو يع تحد الول وْ سرْب ر هَمَّا يَق - يَجُو اليم يوكون كود كلي ريمت حوتي اولی تھیں۔ان فاکد ال کی سیقد متدی فامر بول میوت

الم لول قون بسار من كاراد عد تھے مگران (اف ای نے بھید اصرار ممیں پتر ہر روب المال حدد كو يون بخائداس بعالي الرائد اللف يو ترك رب تف اوروه و في عاليك كيد يك والمدوا يكش ك ما تقد مارى كا-١٠١٥ إليم يتي في الم المي سيكو من السرية ا في معلومات خابر كركي بم سب لوبي بنسان تعا-"سين طمي توجه جي-" سالك جيدكي عاجم

النجيش الجمي محي في والبيس كرواء -" وه معصوميت ے بول توہم ب ققد کا رہنس باتھے۔ "ابھی تو تم لوگول کے جانب میں بکے بعث ہے تک انشالله ك أول كي " صيرونت يوفي الشاللة والمان من الك يحمد الله والمعالم المعالم المعا

ب لی چیوں میں تعلق ای کیے انہوں لے اے ، ک ایک بھی نہیں رکھا ہوا تھے۔ کارڈ ڈے ساتھ ساتھ وبال يك دُامري جيء لهي بوني محل التمياري خاطر حود كوجه مراوي أدوس تاسا فالشارع

الوال المحلي م من كولي شكوه أولي كاله ميس يا ما مرس مهارب کدے ارب فتیار میرام سے شکوہ یہ ب وں جوہ رہا ہے۔ صباح اسم نے میرے ساتھ ایسا کور کی؟ ليا ميل سے رقي حوال مصيبي اليكھوں كر تم جو سب يو س سيد بيل عالى بيوابنا ي ستائش يا صدى ما بش ے رور میں واقع ما تھے کے میں میرا تھا ہیں۔ الإ = ميري حوش محق ب ك الاسروب ب ب ين ا غوشی تران کررہے وال رق کے جھے بیٹھ مانکا۔ اس " پالھ" ميري زوري كى سبت بن خوتى تحدد تم ب كى کے ہے جھے میں واٹا اور میں شاہد حمیس او سروب ب روادہ عزید تھا" میں لیے تم جھے ہے واقعے تعریب مرب رہ سالي برتي م م ع تھے عطاليات كريس الله الله اللي المد فاش يل يحر مهيل ورجون بان ال ما مالم تان قرع به الله ما يكرم مح بالكه ما ينك بد ستي ور س منتمل مصطلى على ب كنش - القام مد محمول بد یل مدویل کی ک سے حیس سیل و " ايد محص ك مو - س فأقد شهارسدوره سد كادسه وبال مم ممتی ہو ابوی او میشن اور اس سداد ادا و ش معادات ام عدواش ب ورايدود درير الا الد روره جها تحاسب اس محص عديدي يس اتى به تار عیلیال کرر بھی تھیں کہ ان کے سکے خدا و میرن محت بھی ﷺ ظر آنی۔ کے میران سے دس سے سے آ ب مير - ماتي اليم ميل كيد يه اير الراس مان

مجمع ينا نميس جلا تفاعم ميري متحمول ست قطره تطره كرتي " تسود مل جيكور ب التحديث يرب اليورير بمردم تؤذيكي لهيس مين المال يربا تقديسك زين ئ^ا يَعْتَى بِيلِ كُلُّ كُلُّ

" حَي "كَمَال الوسيما" يجدرة تم في الكل في هوين ما ہے۔ کوئی سی ال بری اوائ اللی بیا میں سال ۔ او بريف كيس بمي نمين نظر مين أبهابة ابھی تھووی وہر پہلے جب وہ آفس کی تیاری کردہے

اليحر والتسمى من الأكسانية

ے دوسائی جے میں ہے ہے۔ سے بیدوم میری کی تھی تھی الیک ظر محتشم ل اس مر بدر برورها و مالك، سام موجو ميل يقيد أل ومن لا يت كي بعد هم رس كي- يل يد ورواد الله ي محمد مالك أميل بط ي حراك ، اور اللي يك ظرا سي الرفي مرسست، على اور علا را منگ رہ م الدن، میں کو کے مختلف معمول میں ك المعدِّدي كي- شريري طرن بيشان الم في على الى كى يە يا يا يىسى ئىلدى يىل كىلى كى دو كى يورى どしいかららなりををからして من و و المرابع المرابع على بلا يست يمال بول يك و ما يقد صوف ميل يرموجو يمي عل روها ول يور موه مدتير مسه يشي دوي و تقويد دوييا مهي من كام يش عا الدرام ال حراق مولى اليمن اليدياق كي-ر فسلك الله المراج على المراجع المراجع المراجع المحاورات المراجع والمراب المسائل المسايع المسايع والمسار

چندی را در از این است از میرسدان و تابیب از میرسدان و تابیب این از میرسدان و تابیب و ت مى ويات ميراس مجھے كيماريا تعاديش ي است الروس والماية مالات ووالحمد استيار يون مري شوي يوجار س ته ك ير اربيار مال المح يك باربعي تجهال كي محت ور ا - بش می محموس میں وولی - یا اللہ سے سب میرا میم الم النفس اليد وجميد على وعالي والشيخ الرب بها مهيل

تکا بات میں جانے بعد میں ہے جو مہیوہ به و ه م یا و حذی میں تنا تھا۔ میں اسٹڈی میں سی الا مول المران مفان ي يك كرف في الور عماق على الدوراندن على المن المن المن المناف محی صوار می محمد می رد کی تھی۔ میں ایس اللوم اللیاء واللونڈ رائی تھی۔ میرے دا کیل

الروسادين الروم في والتي عين أهير سارت فارور المحقة الموسادين الروم في والتي عين أهير سارت فارور المحقة معانة يوميرا مئله عل موكي قفال المين بالقاكه مين

من اموں الحص وار کا ساتھ۔ اس بھی سے بھائی روني مريد ين آلي تحل- آرام چري فورا" اي ال ك مات رين أوسائل ما يتي يرام الما ألما

آپ و سائے رکھی پیر بھی ظرامیں آئی۔"وو میری

بات شرارت میں بڑے ہے۔ "چیریں تو ب نظر منتمی تعمیں س میری بیاری تیم نظر معمیں میں نتی ۔"

مریل بیل در-ووٹائی ہاند ھنے ہوئے کے میں میں اُنفر آستے میرے عشر و بون شر رت ب المحدر بي تقط ور سي وقت ميل ب موج حی سیل تھا کہ میرے ساتھ رندگی ہے گھر ور فیقیے كالأشرات بي ميرب بالوب في من تحقيقات محص عل سارى رات بى رشت محت فالم مرارات-

ست رام ن وو محصوموا دیتے میں دمیا ہے ہو کے یعے اور میں ان ور اور گفات ہ^ا کی محب^ی محصے علی محل- إس ال مين تومين تحيي سين أومال تو مورالعسان رتی ای سے اور سوس ری حید الم المراقطر قطرو بيهلن محسوس ورباتها-

ارن سارري جون کي تموير جي رهي بول أن ال الله البويش و تصوير الدن المبولي وأرن باتقا میں کے اور کی کہتے وقت یا مخصوص کاؤں ہیں وہ ہے سائنة الدوايل مسكرا ري تحيل- بين س تصوير كو تقي و تعدد يلمتي ري محي- تصور كر يجيلي طرف ايك شعر

JU 3 000 1 15 3 35 3 ریا آن ہے مری ساتی کری شام و ه رندگی۔ کتار مورت ز آ ربی تھی میرے ماتھ۔ یں جمعی ں محت میں میں ایسے آپ کو جمی بھوں چکی ئى - يى _ خود كو من ذار قدائى تى تى تى مىسىت ختر كر كى ئى - ئىنتىم _ بعد بى ان كى كى مىدادى كى يى كان ی۔ کی تھی۔ان و ہروت مانتا میں مے خور پرواجہ کر يا تما- ميرن مجت يس كوني هوت فيس تفاسولكل في در ب ریا حی میرن محبت میں اسے اس کی تمام شدون ور Je John Bound of or to de to the to

المسيخ المحل تني زمرو جمال مثلا فالمائير روقفا ميرا مردو ياكي م

محبت المساجل أوشريدمير مشاهده درست تما مرف ميرسيل تسيب من ايب مخلف مرز ملي وو قلار ا په نماين تي اس عورت پي جو ساري رتياس کي عاشق سى؟ ـ وه يمال ته اوت بوت جى بر حد موجود ب میرے کو تے ہر کوے بین دی ہے، یمال تک کہ میرے يدرومين عي-مير-شويركون راي كالمطاع وو جھے میں مجلی شاید ای کی برچھ میں ذعورہ سے میں ا یہ ے پر نہیں بھی میں دورے ہے کھ میں بھی وہ موجود تداور میرے کے بی بھی۔اس کا شوہر بھی ال دجال = اس پر مرتاب اور میراشوم بھی۔ بین خور کماں ہوں۔ ایک م ۔ بھر میرے اور میری محبت کے نیچ ور تصول

ع کل به تی ہے۔ پہلے دہ میرے در ای کے چ آئی تنجی پیر جے تک اس ے ی کو اٹھ سے ایٹ جیٹ سے کے دور سیل کروا اسے قرار میں یو تن ور آج یک مرتبد چروا میراد میرے شوہر کے و میں اس فرائی س کی ب-ش-رمر كى شر دون له كول له وكى شدت سى جوم ب اور يس ووالى محتول مين أي الورت عامل مون - مراب بریس مہیں جیتے سیل دور کی۔ بین عم سے ساری ہ خوشی پیس بوس کی مواہم جھے اس بر کولی محی قیت کیوں

اب الرياس سكول مع المشتري و كار دُور كي وري متى دو كارود رو نکھے توجات تھے کر تھی دیے میں سے متھے۔ وہ ب بھی سی میں اور اعموں یاد کی طرح رات کی شانی شرای کے يسكي و لمحيد جات تقص

یں اچ میت ان کادر جیت یں ناکام ہو کی گ اوربياحياس كتناول وكعافي والاتفاكدي محص بس میں نے سے عدو حساب محبت کی وہ میرا نسیں۔اس کے ول مي شر ميں - ايك محبيس توشادى سے بھے سے موديا میں می رقع بی طرب کے سباہے دل سے مال قو میں بین جائے۔ تماید اس سے کہ ہر مور سالک معمال حسی ہو آ۔اس تحص نے کتی آمانی سے بچھے بیولوف بناي ميري محبث كامداق أزايا-

شام میں اس کی آر پر میں والکل نار ال محی-ایے کی ادارے شرے ان باتھ بھی فاہر سیں ہونے دوا تا۔

والمسيم معمول مند الداريال محتم من هول مايس ميل د ساخد مير سام يتومدال كر يا تحد ل الله وود وقب ماه ل ويده من مروعا الربا نیا۔ ان اس روزر ت کے تا پیلے یس معرف ری الله المسابح ميري والدائر الله الله الملے روز ان کے آئس جائے بعد میں ممانی حان ے مروری کام سے مارکیٹ والے فاکر کر فاڑی میں بیٹے ٠ ك مل الى تى كى د الاستان رارك. يادو عال

الل مصطفي حالي ك سمل عدية يوسف أروي صد عسله ين يل مرانسك سي را در الم الله ي الله م ع يجو الما سين جوائل محى- جائل الله وواله والى ما معافي والله عادفت يقيناً "فيس ي كا و وہ والله عيس كون كے التي سالوں كے حج شده الروال مع تين المارعاب من اس مبين ير المري الى المريق التي المريقي الله المعلق ا اس الى - فريا لا حد معطق بعالى لوك ان كى س شيف الرياب باريوي مح كس طر مي محيويد و المرام مرام مرون عالمات وين عالم من على المين وب الرائل الوش الرائل الوش المين الوقع المائل والمائل المحتاج المائل الله الماماد يول - ماورسالك أهمان- م على الله المن المن المن المن المن المن المراسية اوست وعظ دوك كريل لتى ياكل ادرك وفوك

مدر كرياني وي وت محدري موريد" حرب الله اللي جعلي بوكي تعي ايدالك رباتها يد ولي بوالله الله ويل من المريديات من والمنكى الم اللي من مصروف اول ك باد جود مسلسل سوي راي م ب تب تو يقيما" ووهافه النميل ل من جو كاسال كا والمارين المرافع بينم عي محمول كرسكي التي- يلح س يى ارب كاشا محبت سرب وال شوير بحى الى يوى ك متعتب ستار وفي دوشي تليس سن سكتاب والاكيا طوفان و الدور و بار محل بوائل اليائل بونا و اي تقد اسده من الارق فادت محمدش مي سب من م سے منے ترب مجھ فروں اور حمیراا ہے شوہروں الريون - من ته موجود تعين-عوبه آلي الشعريها في ادر

ت ک ساور الله ای درط ایس ای اورط کو

يوك أن آفي و تشويش وري تفي مالك بي ويحدب چيں ت نظر آب تھے۔ مريس الكل يُسكون مى-ده اب اس مریس بھی تیم اسکتیں۔ یہ مات محصے مجھی طر معلوم محل جب بم بوك ويورث بالسيك ي کم سے نگل رہے تھے اس وقت اوں کی بھل بی طی-مماني جال سنة لول ريسيو كيا تقامه بيل "اي أور سالك وميل كوا مع تقد بال وكرب جرال حك تقد ممال عان بجر لومسرايون داب روي تي سم كر طف ينس يقع ساظ میں پہیٹ کردے ری تحیں۔انہیں اس طرن میٹید بدار یں و رکزنا پست پسند تھا۔ فام بھی ہورا ہوجائے دور دور پر كوني ترف بحي نه "شيد

"سب تمهارا الكاركررے تھے ميل كام مرور کوئی پراہم ہو تی ہے ورر ایک کیا مصوفیت کے بندہ بن ينولي كوخدا مالظ كير محد "اي كيمر يان بالوب سے تاہدیدی کے رنگ طاہر تورے تھے۔ ساب کے چوے یو چی بے زاری اور کوشت طاری کھی کر ی ع ت ماب و مده کو يوي اور ساس كر سات نوب بخي اليريشة تصداية ال كيازان كان والورب 二年,上一十二十四十五年 العدرت كررى محس

"ميري طبيعت تحيك نيس احبه كويحى بخار بورباب م ول ير مت كريا- الله في جابات معدي دوياره اليس المرابيا خيل ركهنا محتثم كوميري طرف ي خوب بار

اموں نے مالک کا کوئی و کر شیں سے قلامہ شاید ہول مصطفی بی لی کی موجور کی شی وہ رہا تھا۔ البيواس فك بحي يميل كوف بين أبات كرين في تب

مبرے سوال بردہ ایک ال کوسٹینا کی تھیں۔ ور قبیس ایس تم لوگ لیٹ ہو رہے ہو <u>گ</u>ے میری المرف اے خدا حافظ کر رہا۔"

ود۔ وقت تمام ہوں تھیں اور میری ب یص رون کہ قرار آکیا تھے۔ یہال ہے جاتے وقت میر۔ در ش مول مال كوكي حسرت شيس للحي-

يس في ويسعود كويس بدر كلية موسد اليك نظر مالك كه ويكدا توال كاجرود حوال وهوال نظرتيا - دويمال ع جا

وتبال علناج بخ تھا يا م ازم ان كي أور منا ع بيت تخفي كراب الكاجره أيك دم ويران اور اواس نظر

سع ب دوران جي وه سارا وقت خاموش ري-الريادات المنيف ك يعد يكى عرصه توكم سيث كرف اور و من والمتال ميمسير سے مشير عادات على كرر أيو-یا شاں میں سب سے خط وکٹر بت تھی۔ سوائے جو کے۔ موں ۔ میرے می جمی دو کاجواب نمیں دیا تھا۔ میں النين فوب رتي تو بإفار الحلت بحرامون تفاساس طرين لَنْ فَي يَعِيدُوهِ جِندِت عِلد لون بند ارباع التي ين-

روده تربا سال فول المرابك سائقة بينة كرى كرت تي باكه ميري اسال اور ممان حال سب كي بت يو يحداور ويو به لول مرت وقت توشي خاص طورير وعش كرني محي ك سراك جى موجود دوسه بريار بيرك يا يجهيد كريا سالم عوت ريان اوروفال في عيل ورورا كار جى سيل عنى معيل ميں بياتى سے ريسور سالك ے اس بور سے اس اس میں جوال کردیا تھے۔وہ خود ہے ان سے باتھ پر پھٹی بھی سیں تھی۔ ہی جہ بات سامدان سي يوجي الميدها ميدها من المختصر ماجواب ا میں بوجائی اس منائل سے والو تھا براور وکھ تلب الرود خود بی تهیں خد حافظ کے کرریمیوروایس مجھے

پڑا روباں۔ اٹھ کرجے جاتے۔ شوع شروع شرايا او اس كرورة جرومير ما كه صوار يمي فان كرية وقت شيل "في يقي "تميات مر واميرا مود اليس"يا معي بري بول المحمد كر خوا كولايردا یوز ایستے اور میں جیدگی سے کردن بان کی دیال سے

جم الوك وبال يرطمس طور يرسيث بو حجة بيته ومحققهم كا بحى اسكول من يقيض كروا عالق سويك المترور بم وك تفلف صهور پر کمو منے پھر نے مھی چلے جایا کر حے تھے۔ لولاں جائے وقت میرے معموم علائے میں ہو محضے پروک مغلولوں کو کو وال کیوں کھتے ہیں جائو ده شرير اندار بيل يول التي الاسع مي يجه بناؤك كارب كوكل بالمعلى منتقيل لورميدا ومدا أيول - ويا

ان بات انجواب كرتي موسك دو بمت دير تك بيت رے تے۔ ساک کو علی کے فامے اور کی ماتا تھا۔ وا و بيل مجي جامق محي سب بواب بهت و أرت تقي عكم فلتم كے اسكن كاسوچے ہوئے ميں نے مل كو سمجھ با الله عك بقة بعد وه والهل آئ يُحمد بدا بدا س محسوس ہوئے بالہیں اسیں میاہو کیاتی وہ ایک دم جب مو مجاء تھے۔ ہروم معقبے كائے اور منے مسف والد أوى اج نا خدو ہو جائے تو ہر آدی تر محسوس ارے گا۔ مماني جا بھي ان کي جيد کي رجزان تھيں۔ ميراحيال تھ ك سى بنس رابلم كي وجه عداكي ميش عدولان

میں وہ بالکل نار کل ہوجا تھیں گئے۔ ان دنوں خود میری حالیت ایسی تھی کہ میں اس بارے ين زوده موي نيم يا أن نتي محيداي سب يهن بحاكي اور ای که بردی شدت ست یا آربا تفاد بارجس بورفا کزیدا اوا اجل سب لوگول كوياء كرك بحت دول تحي- سالك ب فانر کی پیدائش یا محتشم کی طرح کی خوشی شیر منائی تعى تب انبول نے کتے خوبسورت مونے کے تعلق جھے الف کے بھے عرب ور سے وہ مرمی وازی

"بيروت وي تهرب بال العاراني "-120° US = 1-

ان لابدا شائل مير ليے بهت ول د كھ نے وال تھا۔ はよりこんとうるしたこうこって着りたり بيدوم بن وح مربي مي ايك وار هي ومرادد ان كيدرميا ساحاس يوكي حياوريدديوار تهوب في افعالی می دو بیا کیوں کردینے تھے میری مجھ میں میں مرباقه-ده محية الرايكنك عن بين بهجي اساس

عادى يوچى كى میں ان ای محت کرنے کی تی کے بیاج نے باوجود مح كدان كي محبت ايك كاواب التي بقيد زندكي ان تى كے ساتھ كزارنا جائتى تھى۔ ال كان كى ايما تھا كيس وح يوع بوع بحل ال السائل الرسيل على م بات میں کریاری محی-ایک محد میرے مرسی انداز مين يو چيني الآب كوكي جوكي بهدا يكرم است مجيدا ادرجے کیوں ہے کے بیں۔؟" 8 کی ہے سرائی کرے باڑ لیجیس پولے تھے۔

としてかられたかんでのであるとこい ما الله الله المراجمة ے مص کا مرواسی برار سال اب ہم دو بچوں کے واس نيور سيل كه بروت عير ميميدكي طاري رهي

-ال ما جواب عي اتني حسيت ور خا کروراين ال ور بين الدر مك حل التي تحي

ور حد معلق اب كسى جي معد يد من يمني كري اوی ایل سے تھے۔ اس جاتے اقت بال اسے اس د أبي سة حفلق ال كي را التي توده بغير ميري طرف الله " جوير يات يان و- "كمركوبارهات ام ش كل و و حقد مريد كركي وعوت وو اور يموك الماس يرامي ساكى رے لي و الحيد عالى وال

پندیارے ا مین محے کم کادر میرے واتی ٹراھات کے لیے يد اي يوري مرم الله يل مكرا مد يعدوه كم أورس ے معلق - بی ستاما لعلق بر جایا رست سے میں ہیں 100 5,167 1 5 39 - 4 50 3/ LW ب وي عرب ون وه بهي بلت أر نمين يو هجيم تصد پندیش پر شهنگ آن کے ماتھ یہ مرتی تھی۔ ب و العداد يوق كي ال كرما توشيك كريك كي المسدار _ باردت ي مين دو ، قدوه آص الم مرى فالم أن رئ إلى رئ يور بجررات ك تك يتكس يش معوف رما كرت يتحد مح كعدر ويل ال

ل د ميري اين وفي قرمين دوست تحى اوريد عي بعنول ستين تركم دب تفعي ورقيت مي-ايي بر برثان ارم مشفل فاسامنا بجهي خودي كرما تعابيراس م کر بامیا سے کو سے سالک معمال کے کھ تکے کا المستنف رسة وقت من الح مب تصنيال جلا چل مى م مرسب الروايل بلك فأكول وستدميس تحاميا مختما وفوفا سار بداء أياستدامي ومشاكى بمنك توهي

سائمان بالمدرسين دين وي الح م كى يمنى مر لكره بكى ون يمني يم فرخوب وهوم

دعام سے منائی تھی۔وہ بلا فاجا ضرجواب اور دیس تھا۔ ميرے بچول کو خوبنسور تی اور دہانت وراثت میں کی تھی۔ مروبیں تو ہو تزیجی نہیں تھا مگر مختشم۔اس۔ تواس کے يح : تكسيمه كارته

ر مرف يى ايك ده مشترك بات تقى جس رسالك بحي میری طرح خوش ہوا کرتے تھے۔ بچوں ہے ان کی محبت میں بوئی کی سیں آلی محی۔روزانہ یڑھا تی اسیں میں ہی تھی مگرس کئٹ بھی بیجوں کی پڑھائی کی طرف ہے لا پر وہ شمیں تھے۔انے بجی کی مرفوقی در برکامیال ہم آج اس کی لیک ما ي ميدويد كرت تصدياتي دراب المي ميري سالكره يا ورجتي لفي شايماري ويدُ نك يور سم ي-خود اں کی سالکرہ پریش نے انہیں گفٹ اور کارہ دیا تو انہوں سے بغیر کوئی ماکر دے طربیہ کہتے ہوئے دوجے ہی

کے کرؤر بینک جیل ہر داوری تھیں۔ وہ سفس حات ق تيرى يس المن تصافل كالاياد صك بعد تهون ئىدانون يىل برش كچىرا در كازى كى جانى در بريف يس الله ريام ولي الله على الله على الله على الله الله روني محى-ده المن كن وتوس تك اى طرير رباقد-ووتواليسادان ككشم فالميس وفاقها

اللياسي بمل توميسور مكات رية بي اور فود سنوس ای منبی سی سی سر مراور و است

الدار الحدي كي كي كون كرد يكو ليت." ووائل فتم كامات كويك تفاس الكابىء توقع كى على تحل من اس كى بت س كر يجو شرمنده ي ہو گئی تھی۔ کمیں سالک یہ نہ مجھیں <u>میں ہے بچ</u>وں ہے اسى كونى بات كى ب- مروه بنية أوع مختشم كر سامند اہے بیڈمیسوزم موری کرتے ہوے گفت تھوے لکے تق اس دور عص كريم مائل محمد منتشم يريدر الح بهت آیا تھا 'وہ میرا میں تھا تا'س ری دنیا میں میری واحد ہو تک ميرك الله المراك عليه الله المراكب فيرب الله مين اور عائد علم مرس اور فاترك رميان كولى نور اصبال حائل تبین مھی۔ مر پھر بھی اس سے بعد میں ت الهيل بحي كوفي كفث تعين ديا- أب في براته وب ادر دو سرے خوشی کے موقعوں یہ شیں دش مردید ارتی گئا۔ یکمی کیمار ان کے مید کارڈ خرید بھی لیکن محرویتی میں

الوسننگ بید قد مام موا ور بمو بس استان آن اقریمال طلکی شادی کی تیا روال دورد شورے جاری تحمیل فلط طلکی شادی کی تیا روال دورد شورے جاری تحمیل فلط اور اول کے دریعے میر سب ہے را بطیر رہتا تھا گر سا قات سب ہے اس دوران میں جولی شخی میں کمالی جال ہے اس دوران تیمی مرم بہاکتال فاجار کیا یا تھا دو مجھ ہے ہیں مہتی تھی گر میری انا تھے ایک تمی وات کی اجارت میں میں بی تی تھی۔ بیا اسی جوا ہے اس مات فاحیوں تہیں میں وال میں دوران میں اور تیمی ہوں تھی میری ماں اور میں دوران میں تیل وران میں دوران م

یں دو ہے اسے بردی میں۔ ملا ہے، ہے ہے مولی سد کرے کا اختیار بچو کو سوپ ماتھ۔

یں بند جو اور مصطفیٰ بھائی کے درمیان موجود تعلقات کا الداروں گاتا چاہ ہو کوئی سرا ہاتھ شداگا۔ اب دواول کے کہی اندارے کوئی ٹناڈیو دور کی نظر سیس آری تھی۔ جہ ہوجہو بحر تھی۔ شکل مبورے سے ہے کہ اس کی نشست ر

ویرف ست ایوں چال ہم پیزیمیں بھو کارنگ نظم تر ہو تھا۔ای
کے در ہے بین ہے کی ہاریہ تعد ساتھا۔
الس اللہ میری بور کو ایک چاند سامیارے دے۔
اور یہ جمد من کر ایک جیب سراحساس برمری میرے
ایر رید اہوا تھا۔ جس ایک سیس دو دو میڈل کی مال تھی۔
ایر رید اہوا تھا۔ جس ایک سیس دو دو میڈل کی مال تھی۔
ایک اور سامک کے در میں میں ہے مطام کے بعد کوئی
دو سری بات ہوتے سیس ایکھی تھی۔ دو رکے بھی بہت
دو سری بات ہوتے سیس ایکھی تھی۔ دو رکے بھی بہت
تھو ای در یہ تھے۔ شادی کے منام صاحت من بھی وہ
میران کریے میں ایک کے منام صاحت میں بھی وہ
شرد کی ہوئے تھے۔ تشادی کے منام صاحت میں بھی وہ
شرد کی ہوئے تھے۔ تھی۔ تشادی کے اس رویے یہ۔ اشعر بھی ا

ے ارسیس پو بھاتھا۔

کی جھے ہے ہے کرتی تھیں۔ سوں ۔ باق سب کی طرح میرے اور میرے بھوں کے لیے عماری کے اپنے عماری کے اپنے عماری کے اپنے عماری کے اپنے عماری کی اور اسے کسی نارامی کا اظہار سیس ہورہ تھ ۔ مگر پھر بھی میراول چاہتا تھا تھی لیک بارائی کے یوول کھڑ رسعاتی ، تلب ہوں۔ میں نے ساتان اور بھی نے سات کا روادہ کی اور اس سے ہوئے گئا تھا۔ مگر ہم جار میری ہست جو اپنے گئا تھا۔ مگر ہم جار میری ہست جو اپنے گئا تھا۔ مگر ہم جار میری ہست جو اپنے گئا تھا۔ مگر ہم جار میری ہست جو اپنے گئا تھا۔ مگر ہم جار میری ہست جو اپنے گئا تھا۔ مگر ہم جار میری ہست جو اپنے گئا تھا۔ میں میں تھا تھا کے ساتھ جھی جالے دال

ن - یدوم تیزی سے بوای کے سامنے آگر کوئی ہو میں۔ بیس ای اور شن خاتام ہو ہوا ہے۔ "ای کا پاتھ تھام دہ شمن جراء اند رش ولی تیس۔ اس جل رہے میں۔ "جو یو طمیمان اس تی وہ چرمیری

المن یا حیال دھنا۔ امیر ماتھ ہوئے ہوئے اسوں

المن یہ حیال دھناہ ہو ب کو ددائی اداریس ہاتھ

اللّ یہ اور مصطفیٰ جائی ہے ساتھ اندریکی کی تھیں۔

مال ہو قاباتھ تھام کر ست آبستہ قدم شحاتی ای کو اس مور اند

میں ہو تا ہات سے دیکھے جاری تھی۔ اس مور اند

البی میں شاہوں ہے دیکھے جاری تھی۔ اس مور اند

البی میں شاہوں ہے کہ کیا تھاکہ ای تی ہے ہے واپی

سر المراق المرا

سور باست یا توی قدار است با توی قدار است می ایمان آلک رمان الله این است می این کور لگ رمان الله این است می این این مسل رماست میون نظر یکی ماموس در آمین اور آمین آو رقی است.

ے ایک بات کرلی تھی۔ "میرے "واس میرام تھ ہے و چکے تھے۔ منظمہ کھی تاہیں نے خود کو اپتال کے ہسر برپایا قدا۔ سالک "مم ٹی جاں " ملے سیرا" عروسہ آن "اشعر اور میرے کے سب میرے ارا کرو کھڑے تھے۔ محروہ ہورائی جرہ والمان ہے۔

"میسالمبر و مثار کھوٹو فدا ۔ سیس کتی انجی موت دی ہے۔ انہیں طرند کی فات فیب ہو گئے۔ ایس موت نا قسمت و اول کو اتی ہے۔"

شعر بھالی کی کے بیٹے شمجھ سے کی یو شش کے میں سے سی کو سمجھاتی کہ جھے مہر بیوں نہیں آبار میں میں کلاب میرکی تو دنیا اور سخرت سب برباد ہو گئی۔ میرے وں کو چیس سیس سکتا۔

البوادر مصطفی جائی و بس آئے و میری دالت ای ر وہ لوگ ایر پورٹ سے سیدھے ہمارے کو ایک تھے۔ شعر بھاں ورط اسیں رسیو لرنے کے تھے۔ باق سب وک علامے کو پری تھے۔ جیسے ی وہ کمرے میں اسل ہوئی علامے کو پری تھے۔ جیسے ی وہ کمرے میں اسل ہوئی خیس اسم جھاری تھیں ہوئی ہوئی درکران سے مخلے وہ کو کی تعمول سے بھی اشک برووری تھیں۔ وہ کو کی تعمول سے بھی اشک برواری تھے۔ باقی سے تھی ماریوہ تظمول سے ان تو توں کو کھی رہ تھے۔ بالی سے تھی لوگوں کو سبی لئے کی کو شش کر رہا تھا۔

خورت سے فلست کھا گئے۔ وہ میرے وی بیٹے کرہا نیس میں میا کہ رہی تھی مگر میرے ذہن میں مرف "چھیں ای افادائت فا ٹائم دو کیا ہے" کی مادکشت کوئے رہی تھی۔ تم ساری رندگی میر۔ اور میری مات در میان حائل رہیں۔ تم مے انہیں مجھ ت چین میری آنگھ ہے ایک آنسو مہیں لیکا تھا۔ سب میری طرف و کچھ رہے تھے۔ شاید سے سوق لرکھیں ان کے میری طرف و کچھ رہے تھے۔ شاید سے سوق لرکھیں ان کے میکے لگ کرروؤل کی سر

کے لگ آرروؤل کی نہر اس رات سے ہمارے ہی کھ رکے ہوئے تھے۔ رات میں ہم جوروں ایک ہی کرے میں سوئے تھے۔ سوئے بھی رہی تھے 'فنمی اور عوبہ آئی 'امی کے آخری وقت کی ایک ایک بات آب سے بار بار پوچھ رہی تھیں۔ دو تینوں بیٹر پر میرے پاس ہی جیٹھی تھیں اور میں جیپ چاپ لیٹی ہوئی ان وی و ایک فک دیکھے جاری تھی۔

"ایس بال کے باتھ: بات کے درازی کے سوا اور وقت اس میں مجاروں کے سوشنے اپنے بیجوں کے سوا اور وقی خبیں جو ، ۔ بیس م وگوں کی درازی محمر صحت تندرستی اور خوشیوں کے لیے اللہ ہے دعا ہ نگ رہی تھی اور ورائیں نے بنہ سے تمہارے لیے جائد سے بیٹے کی وعا ما تمی ہے۔ "میں ان کی بات یہ مسلم اس کھی۔ "تورائتم اپنے بیٹے ہانا معجب ابند رکھتا۔" وہ پہنچہ سوچ

راہی ہیں۔
"میں کیوں رخوں گی "پ رکھیے گا۔ اس طرن دیہ کو
سب ہے بہت سے کو بیس بیا تھا "سی طرن اسے بھی
آپ ی بیس کی۔ "میری بات کی جواب میں انہوں نے
باتھ نہیں کہ تھا۔ بس خاموش ہو گئی تھیں۔"
بولتے ہوئے بچو کی آواز بھرا گئی تھی۔ تنمی اور عروبہ آپی
آئیھوں میں آئیو لیے انہیں اس طرن دیکھ رہی تھیں کہ
امیں اور بھا گیں ایک ایک بات ہمیں بتا تھیں۔ انہوں
نامیں اور بھا گیا ہوا۔

"یکوا آپ تنتی خوش قسمت ہیں، منزری وقت میں آپ ان کیاس تعمیں انہوں نے آپ کی گود میں سرر کھ کر آخری سر کسیس میں آپ کی بانہوں میں دم دیا۔ "عمد بسہ آبی روت ہوئے بولی تقمیں۔

''جب ہم مسجد ہے ہو مل پنچے تنے 'کھانا کھانے ہال و اچانک طبیعت فراب ہونے ملی تھی۔ مصطفیٰ نیں ڈاکٹر کے پاس لے گئے 'گران کی طبیعت سنجل نیم رق تھی۔ پھردہ اپنا مرمیری گودیس رکھ کرہو ہیں۔ ''نوراا پنے ہاتھ مجھے پکڑاؤ'' پھر میرے ہاتھ پکڑانے انہوں نے میرے ہاتھ وی کو اپنے سفنے ہے مگات ہو۔ کمانتھا۔

Y V V Y

رفتہ رفتہ من بردائر سب لوگ اسے ایک رو نیمن بردائر آن ہے۔ گر میری رندگی سے سکون نام کی چیز بھیے من کی من کی سے سلون نام کی چیز بھیے من کی ان اس سے ان کے انتقال پر بھی ان اس سے کی کوشش نہ کی تھی۔ بھی اس طرح تسلی دینے کی کوشش نہ کی تھی۔ بھی اس طرح تسلی دینے کی کوشش نہ کی تھی۔ بھی ارک ان اس سے شوہر ہے آت تھے رکھتی ہے۔ بھی ہم گراب میں منتی تھی بولتی تھی گراب سے سے مرد دور ہوتے محسول ہونے مرد دور ہوتے محسول ہونے مرد دور ہوتے محسول ہونے مرد میں تھے۔ اسے بھی مرد کی تقاطر میں منتی تھی بولتی تھی گرام دی جسے مرد کی تھی۔ سے مرد کی تھی۔

_ نے اور کھے ہو اب والوں ۔ ان کی مرک مدرا شيد نك ٤ من ورو كرسيس والله عاري راوة ر قات بور سے مکون شرونی کھی۔ الم بھی معظم اور الله ورب الكوريش فقي محتشم اوروه تو تفي ايك و الله المراجع المساح المساح المال المراجع المحت

"مصطلى و وإنا تن كروج كل را يد ميتنك كروج سائي المراه الموالي يواب عي والحايي اس لی جی ۔ "درین پارے سے کاؤکر کردی

عن ان كى وجد سے كارى ليفك ريك ير ديات اور ت است بالا بال حي- "با ب سيا كل يل في نج بياس عي والعام "ووارقي سي الربور المجيش يول

" نورب بيس " استيرنك ايك بل كو ميرس باتحوب ے سب قابو دوا۔ رومیری حالت ہے سے بیاز او تی فوتی تجھے ان حورب سناری تھیں۔

راء میں چارا قالہ اس رور اسکوں میں تعریبی مقابلہ تھا، مختشم ایس يكتورسيوم شرورش بياء بالقلاور ييشا فراي امر ى يت السار ، القامه اب ينينى فالتي ين شريك الوب ئے لیے جس کو تیاری مرری کمی جس جو کا ایس

سيالات وقت محيم كليب بيناراكر بي سير ى تى بە ئىستاراسى بەلى-"كىلى-"كىلى-الىلى الىستار ت يدسورة وورست حمل تعلى مورند حال محر تأمي-الاستان المراس المراجة المراجة المراجة سد ان فل ش اس کی کی دیوری متوقع می

" ئى _ يىت دو صورت مديد رنگ كامياس بى بوا تيا- ش يديرا ليك يمو شب سنة لا يودين ليم يمني تني سيدومير إلى الممل فور مخريم تحصير ركيا أور يرا عري كور المرك كرياد السية الوسايولي " محب المدور بالكل معطفى يركيه بيد محيسا كالمكى سمالوب

يكل كي ال وال فائل : ي الما أو كا الما وا كاري

الماتية - يو فر سال باتد، ويرد كاتيره وي چھ بھي سوي بي سيل سكان يجھ يدت يري طرح چویش آن میں- سرے بالاے قول بہر را تھا ور يوول ديدا مك رياتها جي اي سير- اجالك ميري نظر يجي

الدومير عدوالانسيل كي رجي يتحواس بحال سرے إے دوال الدوور رتد كول كا مو ر العاد وہ تمايد ب او آن ہو تکی تھیں۔ میں اپنی طرف دوروارہ تھوں کر باہر اللی اور او سری طرف سے آبر اسیس باہر اللے كو عش ميا كي مير مال يد خول بهدره عال یس کتنی رقمی دور ایس اصول چکی انکی- بزی مشکلوں ے So 3 81- 41 - 190 / 18 / 18 18 18 تحيد رووتر فيات خال بزب بتصديس أيد تظران ير الأل براهوا حمد كريد وتحص كي-

المين المراج المراجية

الساعظي بحث ودووم ميسوس شراعي وراسي الله ميرك درس الفرميرك وال وہ ميري بيار كے جواب على بولي تھيں۔ على مين چھوڑ ارروز کی طرف آئی۔ مائے سے آید کا رُفی ک وال عراري مي عن العالم ويني وال كرا

ابد وارائيوسى سالى ك-" بعير الى الماي كالم الوكي عد "مير الت. مات كر ماته-مير- يتي من فور موري درد اور کلیف سے راہتی آواز سالی دے رس کی۔ "نوس "كوبلاؤ أبسا في به الكايف عد" إلا ایک طرف ہے " چھیں امی!فلائیٹ کاٹائم دو کیا ہے۔"ل آدار آری می ایک کے بعد ایک گاڑی میرے سے ے گرر آل جاری تھی۔ "ای خواب میں کی تغییر۔ محب اللہ کو کود می ت

"مياا محص بهااو مياا جدى كرو-"على موك ش مرى ي ي كردورى الى - تبى ايك كارى خوال میرے ہیں آرک کی گئی۔ "ال یہ کے ساتھ کوئی راہم ہو تی ہے۔ جی گانگ

ر - ووي لبس يديما من عال الرويور ما أي تقار 12-12 5 1 C 2 2 2 - 1 2 1 - 2 1 ركسيست س كي جان أو قطه ب "بات ميا

ى سائد محمد يولاين والماسات وي سام من من وو يو فرض في يك وم المن كو حش كي

العلى روع معلى معلى المعلى المراكل ال يو كمال مل ٥٠٠ ين ال كي بات الله مدر مرسد

مد تود الد واشرب حال في ف- "وو ميرا وي الله الله المالي الله الله الله الله الله المحمل ي ساتني ، ه ، هُ مُنْر - "هُل -- فتيار شكراوا

مروه الما يل يوني المحقوقة اليد بحرار حدى يراسا عدد كيل اج الحيا

المركزية عاد ت تريدايكسيدانسيدوور -ルックニーがらニッグら後しゅつり و مناور مدون كرود الله كريد ومردكا عدال كي من المجنى صرف وي يصوري جاش مد كن ورب ي قار يا يل كولى ويه يمل على محيل جديور و يها المراء والمراق المراق المراق المراق

ت و او المحرل في و المحدال كن ال جا الميا الم ورول إجرير من الوري من يقصو الل جيري ال سروم يل موايا الاسم مير باول استايل من أن و مقدين إلكل جي چل سيس علق ص الإلى مالك مست سياوك موجود تصدوا فوب الماليوت مراة مورس ميل-موي لاپ

الله مد ميري طرف ديك توده ملحيي يحمد بيث ے و وہ مرواور اجنبیت لے ہوئی محمول ہو عی-روكا يسال المحول على مرع بيد فيرت ب شديد اسم بالمحول المحالي الى المحواسي و المريخ التي التصامب اوك ميري طرف متوجه

كَ عَنْ مُيرِي طَيعت يوجِه رب منف عنه آبي ل يجير روتي بوئة إلى الحا

"على في يوكواس طرح ردت بحي نيس ديكها-اسور في بوش ش آت ي استانيك كا وجما قد الح ي كدري ميس مرس حب القد كولاو دو وميري ال كى وما تعاد ات الهدائد عن كولى كيد الهين سكالم طرح موسل مرت يل ع يجو و الحي مين ديكي اوروه محب الله كنا بار تي سيالين حمين بنا نيل على-مكسيل بدك إيا مك رواتي اليك مورياب ميد شرا ہے کودش ہے را تا ہی رکیا تھا۔ وہ مرا اوا مک بی شیمی

الله الله المراج ي تو ده دوياره مدت لكي تحيل مصطل بعال و حود بحي بهت وال لكسرية التي جيد السال وحش 24,

مِيْ وَ لِيكَ وَسِينَكُ مِنْ لِيكَ وَ بِ مُحْبِ الله وَبِي رَوْ

وه روست ووع كهر ري محيل- ميرب ول كي حالت میب کی بوری سمی- یه لک رم تی جینے پرسی و مرا بوں اور موجود ی میں صوف می اور بچو میں۔ بچو ک ماتھ ش می دوری محی ر روقطار بیراس ساست کی مرتد خواب يل الي توديكها - يك الدهري مراك يادت تے چھی جاری تھیں میں ان کے پیچے اور ک ری حی-الهيلي أوازين وي ربى الى المرود فحص الطرار ازي ك ی آئے جاری تھیں۔ ٹیمرا چانگ جد چلتا دور میں اور مز المرميري طرف ويلح بوست يوست والمرك

"كيون آرى يو مير يتي ايمن م ع المت ال وول اشديد نفرت."

یہ کہتے ہی دووہاں ہے ما اب ہو گئی تھیں اور ای جگہ ا يك چمونا ما يجه بالكل ايما جيس جمي پيرا ، وا مو ميرسه سائے علی تھا "م نے مجھے میری ال کی ایک تعلی می ميں ديلھنے وي۔ يس جي جنم دينے والي مال كو يك أظر علم وينا برجودل جابنا أركيتي-"من اس يجد ماسك ہاتھ جو الريول اول ال الويلموش في بأنه سي كيا- يكسيدت ميرى

ماهی ، و و مر میں لے حان کر توشیس کیا تھا۔ "میری و ات س و دالت مید الد ار میں بنس برا تھا۔ ادار رود تمیں سے " ساتمیں ملتوں کا حساب میں اس اللہ میں جاوں میسا تم قائل ہوں تم نے بیجھے کس کا

ا محصے تروہ ہے یا اس سیس سی۔ تم ف و ایا تو یا اس سیس سی ۔ تم ف و ایا تو یا اس سیس سی ۔ تم ف و ایا تو یا اس سیس ان میں میرے سارے کی اس بھائی ایک مرجدماتی ہیں۔ " ان میں کے جس مری تھیں۔ ۔ ۔ معلق ایس کے اس سیس کے سیس کی کار میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا

لگ کررویزی تغییر م کو "ربین سرات است بیبر رق تقی به عوج آبی جنی میں تا میں پاکھ اور اپلی برو نئی۔ فنی تا ہیں ہی بہال خمیر تھی۔ قریم میمزا اور اسمد لوسا تھ کے اسفار شیکے رجو گل سکو کیا تو گھرد جن کائی او کیا۔ اور آبال کا احد جارتی تھے۔ گر میری رمدی میں ولی تھے

سیں آیا اس سانک فاوس اند راحمین جارے در آبائی سواسی جی مزیر شدت علمی کئی ال اب میں داری رکھتے ہوئے تک یہ بروئے جے اس سے بھی تھے سے بھی پی شہر اس کے فریک میریات شہیر روشی کا لیک حصات منی محمل بیڈروم میں بھارا ایک تھا اور شد ہم میں کول ملت یہ تھا۔ میں بھی راس باث ان ی خطانہ پوچھ کی متی۔ میرے خوابوں نے آس تک میرا پیچی سیس چھوڈا تھی۔ س یہ تھا کہ کہی کیصار میں میں جی خواا تھی۔ س یہ تھا کہ کہی کیصار میں میں جی دواکل تھی۔ س یہ تھا کہ کہی کیصار میں میں جی دواکل تھی۔ س یہ تھا کہ کہی کیصار میں میں جی دواکل تھی۔ س یہ تھی کہ کی کیصار میں میں جی دواکل

می-الایا مما کو سی سابطارست کو دکھ کیں۔" طائر ہے ناشتہ کرتے ہوئے جیدگی سے سالک کو مخاطب سیا ر ت شربات کی سال بعدش سے چروی خوال دیکھا ر ت شربات کی سال بعدش سے چروی خوال دیکھا

مان المريق مان في قو مهيل سخت صرورت ... الانترام بأن الله من شف سايطارست ... المسلمات الله الموطنة منظم المث ميري طرف حجوات ور... المرابع-

ب ہے۔ کنشر و ب سات سنظ و رشابر پید میں آبا فی اس ب دوجو اولی واب دیے نیمل ساتھ یوقا۔ ایس اسس ب فقی چملک پئی خیسہ میں سال وقی سات وال یا شکل عوال عظم ہے۔ میر مناقص سات میں ایر میں ایر محت آزمیں ایل سات میں ایر میں ایر محت آزمیں ایل

محتشر سے سات معی میں مائیکا اسے کے مال مالے سے توارید اللہ تھی۔

است سيدي رس بال محمد الله بال المن الله بالم الله بالله بال

البسال المراكس في المع المنطق المراكس المناد الرائي المنظم كالب آني المنظم الرائي المنظم كالب آني المنظم المرائي المنطق المرائي المنطق المرائي المنطق المرائي المنطق المن

مید دید ب نیری او "دومری طرب ہے آتی مراب سے میرا نظار مت یکھے گا۔ آج مراب سے میرا نظار مت یکھے گا۔ آج مدایشہ اس میرا نظار مت یکھے گا۔ آج مسال سے در آیا اور آپ کولواں فا پائی ہے ا

حافر بدارے اس ہے۔ اس جو کی تھی۔
شریر ہے تک اس ہے آئی بدرین تھی توں تہا ہور ہی
شریر ہے تک اس می کوئی فقر اسیل تھی۔ اس بیا قصہ بھر س
کھولیں۔ الو تربست یہ سے رواروپین ریافقہ بھر س
الدر بھی مختشم کی آوار تھی شامل ہو کی تھی۔ وہ 10 ہوں پٹے
جو رفود ہے رادارہ کھونے کے کہ درے تھے بھی
سے انہ کہ درے تھے بھی
الدین کی شفیس ہاکیل روے میں اور ان تھیں۔
الاین او حمل آب اس طرح میں۔ میں بدری تھیں۔
الدین ہو حمل آب اس طرح میں۔ میں بدری تھیں۔

تحس - ہم الساؤر کے تھا۔" فاریب سامنہ اٹھ سے بٹ یا تھا۔ مختشم ن سالت بھی تیم تھی- سامنہ اٹھ سے بٹ یا تھا۔ مختشم ن سالت بھی تیم تھی- س مداوں کی بریٹانی در محبت تھے۔ دروا جیے ترمیرے ال اوقر رائی تھا۔

معظم ميرسد كنده برسر دها دو بول القاه بال

الور آن تو آپ میرے یہ جس حصر برای الاسے والی تھیں اور آن تو آپ میرے یہ جس حصر برای الاسے والی تھیں اور آن تو آپ میں جا سرحما جا تو وہ الاسے اللہ تھیں۔ المحکم شرکا تھا۔
الائم حاکر میس کی روانوں اور آن الی چشکی تھاوے حسیس میری بنائی حلم ریری شراع اللہ تھا۔ الشیل الحقی سے جات اللہ تھا۔ اللہ تعاد تھا۔ اللہ تعاد تھا۔ اللہ تعاد ت

" ب حب من مردی بین تاب افال سات "
" ب حب من مردی بین تاب افال سات و افائر
" با بو س ب بیات مین چانی تھی محتظم اور فائر
دوس ب س تقم کلی تھی۔ او میری تی یہ جمان کوٹ ۔
تقب

العين أي من حيد من من جوري - بات صرف مي

ب کہ آگر حمیس میں جانا بھی تھا تو حمیس کیلی فرصت میں مجھے افدارم مرنا چاہیے تھ 'میں آئی دیر پریشان تو نہ حق میں مشکل تو کو سیوال کرنارش سیجے میں ہولی آئی۔ محر محتشم بنا نہیں بیوں پھر بیٹھ ہوا سیس تھا۔وہ کیک دم جپ ار و یہ تھ اشایہ میراجیمنا ادر الفنا اے اچھ سیس مگا تھا۔ میں اب دول کے بائٹر ہیے کی تو سالک دوئے میں اینے میں اب دول کے بائٹر ہیے کی تو سالک دوئے میں اینے

میرانل این قدامه "رب اماات این استے میٹیں۔" مختشم جھے دیکھ کر میدورٹ سائٹ ہے انور این قدام میں بیٹر پیٹھ کی تودہ اس میرے برابر میں اگر پیٹھ یا۔

"كيا وت ف مماات بيرينان لك ربي ايل-"ده يعور ميري طرف كيدر ماقتاب

" میں اور آئی می بات یا تصفیل "کی اور بیا اہم کیا ساکہ دیا ' موری میٹا امیری وجہ ہے تم ہمیٹ ہوئے۔ " رہ میرے ' حالی ایک پر ایک دم پریشان ساہو بیا تھا۔ '' میں آپ ہے تاراض سمیں ممااکیا آپ جیسی اچھی مما ہے تاراض ہوا جا سکتا ہے۔ " پھر میرا ' دو ڈھیک کرے کے لیے صفے میں سے بولا۔ "میرے واست تو جھ پر کرانگ کیا ہے تھیا ہی گئے جمال کی آئیا تو ابھی تک چھیا نے وال

میں ہو جرار م کمر واپنی ہے صرف پسدیا کھانا تک ایکا کور کھویوا کریں۔" میں اس کی بات میں کر بشری موجی تھے بستا دیکھ کر۔

کی طرح تمهاری کیبر کرتی ہیں۔کاش عاری اما میں جھی اتنا

محتشم ایب م مطمئ و کیاتھا۔

"من بی ہے ہے ایب بات پایسی " محتشم میں اوری مررکھ مرکب آنیا تھا۔

میرے اثبات بی سربات نے دہ جیدگ ہے ہو۔

"آپ کو خالہ انچی شیں لکتیں؟ یا سی بیوں مجھے ہیں۔

یہ لگنا ہے ہے کسی دجہ سے اسیس نابینہ کرتی ہیں۔

حالہ نکہ بظ ہرائی کوئی بات شیں۔"

میں محتشم کے منہ سے میہ بات من کر ساکت دو کئی ہیں۔

اتھی ہے کہ ان قرب تھا ہیں ہی ہے کہا کو ورائی

وہ شرارت ہے مجھے دیکھے رہات اس کی ہتیں س کشر ایک مامسی کی بھول مجسوں میں کھی تنی تھی دی کھراہ اس کھر کا بیواس تھی کیے سائٹ دور کے دول دی اسکیاں ک کا حت میں پاسیس کیا کیا سویے جاری تھی۔

+ +

پیسات "ممالات بار من توشیں۔ آپ جمعے باد کرے وہ میں کی ترمیں۔ معاور میں ممادری ہے جس دیجی۔

پ ب ب المستقرم من المستقرم من المستقرم المستقر

المار المراقب المراقب المحالية المارة المحارة المحارة

المالورسة المح ب إلى فالدك عرصين في مسترة بين من المحتل في المحتل المحتل في المحتل في

ید در کی ہے ہرایک کے کہ درد میں شریک۔"
میرے مدورہ رکھی ہے اسے مزید ہاتھ ہوت میں یہ
قدار سامک سے احمار کیک طرف رکھ دیا تی مدفانہ سے
افتی رصوفے پرے اٹھ مراد حری شیاف احمام میں شوں
میں شکوہ بھری جرالی لیے چھے دیکھ رہا تھ۔

'' تموری جرائی لیے جھے دیکھ رہا تھے۔

'' تموری جرائی کیے جوئی سے مات کرنے کی۔ میرے

"تمهاری جرات کیے ہوئی سات کرنے گی۔ میرے سینے ہو کر تم نے ایک ہات موتی بھی قریسے۔ س کھ جس میری بیون کر کوئی بھی لاک ہشکتی ہے سوائے س کے۔" میں جنکاری تھی۔

میں جدناری تھی۔ اکیوں؟ انگیتم سے بجائے سالک نے مجھے سے سال پرچھ تھا۔ وہ جیل میرے سامید کوائے میں جیلے مراد میں مجھے المجھ رہے تھے۔ ایک طابیہ مسئرا ن میر۔ لومار پھیلی تھی۔

میں صوبے پرے نئی وراب و سنیموں میں اور اس سنیموں میں اور اس و سنیموں میں اور اس سنیموں میں اور اس سنیموں میں اور اس سنیموں میں اور اس میں ا

'بنز کویہ بکواس۔"دودھاڑے تھے۔ '' تعسی عصے سے پھٹ دنی تھیں۔ عنیف دعضب سے برا عال تھا گر میں س غیمے سے متاثر نہیں ہو مکتی تھی۔

"بمت تکیف ہوری ہے پی صبات بادے میں میرے کھے بھی ہے میں میں کے بھی ہیں ہے ہیں صبات کے بھی ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے میں کا میں کا میں کا اس میں اور اس کا پہلے میرے شہر ہو پنے تھے میں دکھوال اب کی بیرانیات" میں کھوڑھوں میں انگلے نے ایک اس کے بیران کر میرے میں تھیڑھوں

قال ہرایک میں در سرااور پھر تیسرا تھٹرمار عا۔
البیدائیا ہو تیا ہے آپ کوجے بیا کررہ ہیں۔ الجھے
کہیں یہ آل میں سے محتقم ورفائری آواریں سالی دے
ریس تھیں۔ اس کے تھٹروں سے میں صوحے یہ کرکی
سی۔ ایسا نگ رہ تھانہ بیروں کے بیچ زیان ہے۔ سے کے

(144)

اله المستهار المراقع المراقع والمراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع يال ما من يوا تعدد الله عاد الله الله k-600 100 0 62 2 1 10 85 2 تيا۔ الله يهن چي چي مهور ت ال في طرف اللج رق

رو ي بول سال سام المسال مول سافا راور محتشر وينجي وحديدا فناء الدارين فن كرواولول بيسام مين ساخ ساخ الم

ب الله من من أن من من من المنظم المراجع الما والم يدري دهريون والدين ما التحليم بليس من في الما التي يد ت ال المراي ١٠٠٠ بالله المالي المراثي ال アーメノーグリーとどニャラン ب الله الله المستقدية المساح الله المارين

الاستقال الماس من المستقل من مال بي بيترور تحييا بيار مراسي الري بالمين ردون ب سازل حول بدائل سيد وميتايو الات الماس سن جاتى إدر مم أو موس سائلان

تخيس التي الدرانهوب في الإنام كالخريمي عدي

يدي مياه د سول م جي ال ت مدان ما يوت يمن الحالي كالواد من . تي رو ورا صباح ي جهاني اتني قير معمولي - تتي- "ده د _ ف تھے۔"اور تم نورانسیاحے صد کرتی ہو۔اس ن این و ب- ا کے کہ مہیں عاہم مورفعہ مو وري و الداردور بالله كال ما الماركان الماركان الماركان الريوق وبالرائحة الماسك سي بوي جي وادون ساميان وريان اوريان اوريان سه دو هر صوب م سامحت في سيديمان عداك ان کی اللہ می قراس ب مجت بن اللہ کر ہے عالى يى سى ياس عالى - سارى برعار غوار ات ما يُنها مرم فعلم ورفا ريث يُل محيث الرجي بالساكي ع طرية وهي الركزر جن محيث دو هي بي ين الصال عدى-اى - كو عدى يا سوماكا الهيل دي

from the grant of the second

ف ل مسائل يا ي كو الما مويد معالم الم اره يا- صرف في من لوريل السان همن مي تم

ے و بان ہوت وقت میں حمیس کو سے غامت فاقیمو ربيكا فبالمسيس مس كوجي مجمئة فعاكسيه الديمان حول محت رتى بيد يكي ملا تواك كيدولات كال اس لاک و محبت محصر ابت کے ایس کر ایس میان موس حاوال گا۔ تکروس رور محجے یں خوش فتمیوں یہ مسی ک با تو ما ته رونا هي آيو لفاء اس وقت اي ايل ي ع تماری میں نے الس سے م اعت سرتی وہ ا ب والخامي ومحيل بير مرف س ورعن بارمين

فاطري مهس والشداء مروء するとないいでとういるいったいいことを یکے مارہ واک موں کی سے محبت میں۔ اس ب فو وس المركرف ورحش مورت و- مرجع ميران الأي المارد والارداد الماري والمسام من الماري الم

الم في شر ري عرف اليسا مان وه ال میل عملی می شخص بات سوس میوانده و نیواد سیاس مید کصدی داست کت باتا الحداد بالا ياء رواي لا يون ورواي ری کی۔ محص س و سازگی است مسی کل کا ک شک مالية المراسية والماس ورافاس 一世一にののいかはいかで الكسيدات ي الله يوالى و ي كويدا سے ي مارا ي أد ست كال الدرسات كيدر لوق لورالعين سي في ايد ارست اين روساحق مي قريد ميل منحوب كرام مير ي ميسال كالراب میں میا معسور تھا۔ اسیس س مات ہی ۔ استی۔ اس وقعہ يس مجول في وجه ست خاموش بوكم اللي ورم عد

مر س بھی ک فاطریس نے تم جسی مورت کے ساتھ

حاموش بل روب

ع يوري زمد كي كرار دي ان ي كي فوشيال اجاز في كي ما المراجع المرت المن المام المراج المراجع ما المراجع و - و و - و فر تروه مرسر وروان - و ال كان و الله و المال ما المال المال والماليات الم المساور ال

ا به رق کیل به انبیت مرداد مهاری می اور مرت فر ب أكار من المصطلى ورهبان من كل دفت والمات الماسات الم يه من الركام الميقية " من مناول السلام الم الرواد و المالية ا مول من الله الله الله المالة الله الله الله الله الوال وراس شرائل مساوي احارت والراح عديم على ي س و ریار سین_" سن هاب محتی اس منع مین امیر سم اوپه سین انځو ریا

الميل سيل رما تحالد بين الحي تل روويول السي مياسارور كيام

いっていかっとうことでいいい ي موجود مات كدوينا چورت الله على المريدي و من سه حد يا اس كاير جوباد طر ساد برا وسيد ياس فيه باعد سي اس كروار المين اليرب سي فاشوم مرسيورل تلهاس و عد وال عدائد محبت رباع أوواب يرون يت - المساحد أن تسايل ول ما مداول からしらしらいいことでしてーサイ و ساد ب س بعاني خاران يس برايد يمال تدر اوور ورسارد من تربيد محم من بنداريك س كوير ن دوين و تحيل دوائي سان وري وار مي يد شاسد يلي يل ساس سه مين ما قد مي س يشرب الريامقاب سياسالاسور حوالوالمحو الله الله عجت لويفور من عرت المت الحي سير وال المع و دوش الل موس اللي دراس وردوس ما ي على سند م ريول لا يكي يو تماري م في يا ور تساوت أماه تسيل ويين كي فيد سوت ال سياد دد بهرسودي الرده كون

فيترسولى بيد تمهارك مدائم رمو علان رعاق على الوياقة المدار والديام المعاري في رول المار ك مراه الوي المسارك في ماري عن سي فيمت المرية رشب

المتمارسان يرالعا سام كادي مشاميسا ويرايار قلب ساو تو چنا۔ تم سے تو تمہاری مال تك بار سرى م کی۔ اور میا سرا ہو گذرت نے تسارے کیا۔ تر رحی سى - وويك موت إمن ظر محمر بال الروم بالت ي

یا شی دافعی کی رو گئے۔ ونی پولٹ پیوں سیس۔ میس ولي من كون أو ريف مين يد ويته الأراء الوت يل چياكيات مرسوسيان، حشر كا سد يا ما وواب المعداد وكاريوا مم من سي على والم- ي مير دن تور اوب كيول رباب- اير يوب لك را - ي على ديده ديره يو فر الحرراق جوب دري الله ما يداد يان ے مری طرف وں براہ رہا ہے۔ یہ پی اور سے اور عمار

يد محتم امير- چد مير- على ام تريير - ما -ال طرح من مدين المالي طرف يديد و يد بحى بولفے من دوكنا جائل مورا - مربست و سن _ باد والحكي ميرسداد ون سه ياساعظ تب ين الل ال الورية ميري منهجي أأبات أستا مديون وارمع میں۔ پتائمیں میاند قبر ایوں مرطرف جو ایا ہے اور ہے مات بي عرب

ال مير الد محب القرامير ساسا وا ١٥ -بنكم لهقيم لكارم ب-"محب الله تحص معالب المالية يكصرهواف مردوسا

الكيال أرق مو مرب يتحيد بال مرب وعد الإبها- شويد تحرست "

"م على الماري الاستاراس مري " استال ساد سال المال المالية " ور 11 تمي ميك؟ ل تمين معنول الأساب لي ١- كا- تم في في قبل ليات!

"ميسا كالوياة ليسالكه من "طعب "

البه يجاري ك ضاف بالكل تبين ازرين ايدا لك رم

ہے جیسے یہ فیک ہونای نہیں چاہٹیں۔ جب تک مریش خودا ٹی بیماری ہے نہ لڑے 'کوئی اکثر پھی نہیں کر سکتا۔'' ''نواکٹر پلیزامیری مماکو بچائیں۔اگر انہیں پھی ہو گیاتو میں بھی مرجاؤں گا۔'' یہ اس قبر میں آئی جانی پیچائی'ا تی مانوس ہی آواز کھاں ہے آئی تھی۔

"لیندا پلیزاہم او گوں کی خاطر تھیک ہو جاؤ۔ پلیز لیندا ا آگھیں کھولو۔ دیکھومی تمہاری بجوہوں۔" "آپ سے زیادہ اہم میرے لیے کوئی بھی شیں۔ دنیا کا ہر رشتہ آپ کے بعد ہے۔ آپ سے بردھ کر کوئی بھی تئیں۔ بجھے نہ دیا ہے کوئی مطلب ہے نہ خالہ سے انجھے تو

ہیں میری مما جائیں۔ یکیز مماآ اپنے مختشم کی خاطر آنکھیں کھول دیں۔'' خدایا آیک لی کے لیے میری آنکھوں کو بساوت دے مدری آنکھوں کو بساوت دے

رے میں اسے دیکھ اول الیک بل کے لیے میری زبان کو کویائی دے دے میں اسے ہٹا سکوں کہ ۔ میرے لیے بھی دنیا کے ہر رشتے سے براہ کر اہم میرے شیخ ہیں۔ فدایا سرف ایک بل ۔ سرف ایک لحمہ ۔ وہ جھے بھار رہا ہے۔ انٹواکٹرا رقیعیں میری مماکو ہوش آرہا ہے۔ وہ تدر ندرے انٹھیں کھولنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ "وہ تدر ندرے پڑائیس کیا گیا کہ رہا ہے۔

روقے بلکے فاز کو سنجا کے اور جب کراتے میں لے ایک نظر سائے ہیں انکل خاموش جیتھے محتشم پرڈائی۔ پتا اس کے اس بھر ہم تیول جو آئی کا اور ات کے اس بھر ہم تیول جو اتی کا اور دات کے اس بھر ہم تیول جین چول پر بیٹھے ایک دو سرے کو حوصلہ دینے کی کوشش کرد ہے تھے۔ میں ایک دو سرے کو حوصلہ دینے کی کوشش کرد ہے تھے۔ میں ایک دو سرے کوئی بات نسیں ہے بیٹا اتماری مما انشال نہ نھیک ہوجا تیں گے۔ "میں اے اس طرح کم حم انشال نہ نھیک ہوجا تیں گے۔ "میں اے اس طرح کم حم و کی کرے انسان کے برابر و انسان کراس کے برابر

میں آگر پیٹے کیا تھا۔ "پایا! آپ یہ کیوں چاہتے ہیں کہ وہ ٹھیک ہو جا کیں؟" (مراس نے بورے جمیب ہے رہے ہیں جھے ہو چھا تھا۔ انہا کا میں جو آپ میں کچھ بول جمی کسی جایا تھا کہ وہ دوبارہ بولا۔ "الی لیے جاکہ بچوجہ تب دیں جب کے مواقع شادی

''اس کے ناکہ پھر سے 'ٹ میں جہ کے ماتھ شادی ''ارائس تورویہ سے ہی ہوگوں نے بیکسیں اورائیل یا چل سے کہ آپ کی طرح ان کے بچوں کو جمی ان کی کوئی

پروائیں۔ " اور خوشم ایسی نے اپنے تھے ہے۔ دیکھاتھا۔ وہ کس شم کی زبان میں جمرے ساتھ بات کر دہاتھا۔ " ایا اجری ال بہت بری خورت ہو سکت جہ جمت زبادہ بری۔ تکین بایا آپ نے اس بری خورت ہے شادی کی ہی گیوں تھی اور آگر کرلی تھی تو اے احتک ہے جمایا کیوں شمیں چکھے یہ نمیں سوچا کہ وہ بری کیوں بی جو دہاتھا۔ طرف دیکھتے ہوئے بہت سفاک لیجے میں بوچو دہاتھا۔ بھی یہ تکسافانہ انداز جھے ہے بہت پریشان ہے کر پھر بھی یہ تکسافانہ انداز جھے ہے کسی طرح برداشت شمیں ہو بایا تھا۔ ایا تھا۔

بری ہے۔ کی دم مرجما کر دوائے آنسو جھے چھانے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ میں آیک ٹک اس کی طرف دیجھ ہوئے بالکل خاموش جیٹا تھا۔ میری اولاد بھی ہوں میرا کاب کرنے کوئی ہوگی میں نے یہ بات کبھی موتی جی مناس تھی۔ فائز جپ جاپ جیٹا ہم دونوں کو دیجھے جاما

ا آج آپ کیاتوں ہے ہے گرہ کملی ہے ایا کہ آپ فی ان سے شادی کیوں کی تھی۔ آپ کا خالہ سے کہنے کو مما

یر کے بیائے دہ ہے اختیار بجوٹ بھوٹ کرروئے لگا تھا' میں فاموٹی ہے اے روئے بلکتے دیکھ رہا تھا' اے چپ کرانے کی میری ہمت نہیں ہورتی تھی۔ میں نے انہیں ہے کچھ دیا گرا لکستار مل زندگی ہے۔

یں ہے اسمیں سب پہنے اورا کیا۔ بناریل وزیر کی درے علامہ مرالیک می دواشیں پورے دل سے چھنے اور طوش او نے سروک جے۔

* 0 0 ¥

یا میں آن شام ہے ہی دل اتنا پریشان ساکیوں تھا۔
اللہ گام کرنے کو دل نہیں چاہ دیا تھا۔ رات کا کھانا بھی
مرف مصطفی اور میہ می دجہ ہے مجبورا '' کھایا ورند آیک
تھر کھائے وہی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اینے دل کی ہے تھی
کو ہے در کا وزم قرار دے کریس مشاء کی کماز پر ہے ہی
مسنے ایس کی تھی۔ تھوڑی ہی کوشش کے بعد فینز بھی

"وراميري ربينا کمال ہے؟"ای ميرے مامنے کوئي دستے اور پر چيو رای تھيں۔ وہ بار بار ايک ہي ہے کہ سنا" ميں ہا افتيار ہا بوا آر انھو تھی تھی۔ ميراول بالکل سنا" ميں نبی تھا نب کيما خواب تھا۔ پر سوں بعد ای کا پر سيني آنا اور وہ جی اس طرح۔ وہ کھنی بری طرح بجھے ايک تھوا اللہ موروں تھی۔ برابر میں سوئے مصطفیٰ پر ایک تھوا اللہ کر اور کہ تھی۔ برابر میں سوئے مصطفیٰ پر ایک تھوا اللہ کر اور کہ تھی۔ برابر میں سوئے مصطفیٰ پر معلم اللہ تھوا اللہ کر اور کہ بیے۔ بھر خامو تی ہے۔ وہ تھی کے صوفے پر

بینے کرتمام سوچوں کو جھنگئے کی کوشش کرنے گئی۔
لئتی دیر تک بیٹھی دووو شریف پڑھتی رہی۔
میں اپنی بہتوں اور بھائی کی سلامتی کی دھا میں یا گئی رہی۔
مردل کا اضطراب ممی طور کمنے ہو رہا تھا۔ اچانک میں
صوفے ہے اٹھی اور سوہا کل اٹھا کر کمرے ہے ہی آئی۔
میرے ہاتھ طور کود نبینا کے گھر کا کمبر طا رہے گئے۔
دوسری طرف سے فیروز نے فون اٹھایا تھا۔ میرے یکھ

"بان وہ بیٹم صاحبہ باسینل میں آیڈ مٹ ہیں تار۔ وہ پیر کو ان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ صاحب اوک انہیں ای وقت باسینیل کے تھے۔ انہمی تک کوئی فون وہاں ہے آیا ہی نہیں۔ جو پتا چیلے کہ اب ان کی طبیعت کیمیں۔۔"

یں کے کس طرح ردتے ہوئے مصطفیٰ کو اضایا تھا ا جھے بچھ تجھ میں ٹیس آرہا تھا۔ وہ جھے آسلی دینے کے ماتھ ساتھ سالک سے اس کے موہا کل پر کانسیک کرنے کی کوشش کرنے کے تھے۔ پچھ می ویر اور ہم باسیشل جارہے تھے۔

باسبقل پہنے کر مصطفیٰ گاڑی بارک کرنے تھے اور میں انہیں چھوڑ کر تیزی سے ہمائی اولی اندر تھس کی سمی ۔ تھوڑی می دیر ڈھونڈ نے کے اور جھے کوریڈورش ایک بہنچ پر سالک اور محتشم اور دو سری پر فائز ہینے نظر معالک اور محتشم تیزی ہے ان اوگوں کی طرف پر بھی تھی۔ سالک اور محتشم آلیس میں پہلے بات کرد ہے تھے ان اوگوں نے بھے آیا نہیں دیکھا تھا۔

"آن آپ کی باتوں ہے۔ گرہ کھلی ہے پیا کہ آپ لے
ان ہے شادی کیوں کی تھی۔ آپ کا خالہ کے تینے پر مما
ہے شادی کر بیما محبت شیں ایک ابنار طل بن قدادہ ہو ہو
آپ کے پاس یہ کہنے جلی آئیں کہ میری بمن ہوں شادی کہ
او' ان کا ہے کہنا ابنار بیٹی تھی ہے۔ آپ کا مان جانا
ابنار میلٹی تھی ہے۔ آپ اولوں نے ان کی باجا تر بات مال
میں کیوں تھی۔ آگر دہ خلط تھیں تو سیجی تو آپ و کسی سی

آپ کا بھی تھا افالہ کا بھی تھا کائی گا بھی تھا۔ آپ نہ خالیہ جیسے اجھے بن سکے نہ مماجیے برے۔" میرے آگے بردھتے قد موں کو جیسے کسی نے زنجیر کردیا تھا۔ میں بے حس وحرکت اپنی مبکلہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھا۔ میں بے حس وحرکت اپنی مبکلہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھی۔

سے کے سمندر کمالونے جو بھی سنا ایرنہ سمجھے جوانی کی ندی میں تھا تیزیانی ورا پھرے کہنا آپ خود کوبہت اچھا مجھتے ہوں۔ اپنے زندگی بھر کیے ہر مل كا آب كياس جواز موجود جو محرير ايك روز آپ كو يا ہے کہ جو بھھ کیا وہ ب غلط تھا کو بے افتیار دل جا جتا ہے کہ وقت کا ہیں النا تھما دیں۔ اور اب زیر کی کا بہت سا مرضے کرنے کے بعد اچاہ جھے پتا چلاہ کہ میں سراسر غلط تغا اور میری غلطیوں کی نشان دہی کرنے والا کوئی دو سرا نميں ميرا اينا بينا ہے۔ نيور الصباح سالك نعمان اور نيا ہے کی تھیا۔ ی کون تھی۔ نیرالعباح جی سے علی نے ب مدوساب محبت كي- اتنى كدوه ميرى جان بعى ما على میں دے دیتا اور ایسای تو ہوا تھا'وہ تھے ہے میرااینا آپ ما لکتے آئی تھی اپنی بھن کودینے کے لیے۔ شاید بھے بھی نورالصباح جيسا أجها بنے كى دهن تھى اس سے تھى اور ب ریا محبت کا رعوی تھا اور اسی اجھا فینے کی وهن اور محبت كى سيائى ثابت كرنے كى خوائش تے مجھ سے دو غلط فيسله كروايا تحار فيكن مي ات بها فيس مكاماري

زندگی نیسا ہے الا تعلق رہ گراردی۔
میں کیا تھا؟ کیا کوئی تھلونا جو ایک بمن نے دو سمری بمن کی خواہش پر اسے خنایت کر دیا تھا۔ وہ دونوں بمنیس شدت پسندی کے نئی شدت پسندی کے نئی شدت پسندی کے نئی میں نے نورالصباح جیسا ہنے کی میں نے نورالصباح جیسا ہنے کی کوشش نہ کی جو تی۔ میں ایک عام آدمی ہی رہتا۔ ایک عام ساانسان۔ نیسا کی غلطیوں پر نہ میں نے اسے بھی معاقب ساانسان۔ نیسا کی غلطیوں پر نہ میں نے اسے بھی معاقب کیا نہ مزا دی۔ اس اس سے لا تعلقی اختیار کرلی۔ کاش میں نے اسے نظرانداز کرنے کے بچائے اسے پاس پٹھا کر میں اس میں نے اسے باس پٹھا کر اس سے اس کی دورائروں اجھے؟ میں اس سے بات کر یا وجہ جانے کی کوشش کر یا تو شاید کوئی نہ کوئی کوئی نہ کوئی اس سے بات کر یا وجہ جانے کی کوشش کر یا تو شاید کوئی نہ کوئی اس سے بات کر یا وجہ جانے کی کوشش کر یا تو شاید کوئی نہ کوئی نے کوئی اس سے بات کر یا وجہ جانے کی کوشش کر یا تو شاید کوئی نہ کوئی اسے اسے کی جانے کی کوئی نہ کوئی نہ کوئی نہ کوئی اس سے بات کر یا وجہ جانے کی کوئی نہ کوئی نہ کوئی نہ کوئی اسے بھی کوئی نہ کوئی نہ کوئی اس کر یا تو شاید کوئی نہ کوئی اسے بھی کوئی نہ کوئی نہ کوئی اسے بھی کی گئے شنے کے دیا ہو ایک کوئی نہ کوئی نہ کوئی نہ کوئی اسے ایک وہ خود سے بہت دور کردیا تھا۔

رہے۔ مباح! تمہاری اچھا بننے کی خواہش نے کتے دادہ ا تقصان کر ڈالا۔ تم مید کیوں چاہتی تھیں کہ سب جہیں اچھا سمجھیں۔ نیسنا بھی۔وہ بھی تمہاری عظمتوں کے اور

بجے بھی بہت ی باتیں سوچے پر مجبور کردیا ہے۔ دوبائی

جنهيں ميں اے لاشعور ميں جھيائے جيمي تھي۔ قصدا" انہیں سوچنے سے کریز کرتی تھی۔وہ سب من کرماضی کا ایک آیک تحد اگزرا بربرل ایک دم میرے مائے آگر

میں سب سے محبت کرتی تھی'ا ہے گھروالوں سے لے كرونيا كے ہر آوى تك ميں سب سے محبت كرتى تھى۔ میری اس محبت کوسب لوگ مانتے تھے مگروہ میری حسین بمن نيسنا وه يا تهي كيول جهدے متفرر على محى وه كتني خوب صورت محمی میری فرینڈز اکٹراسکول ہے واپسی میں میرے ساتھ ہمارے گھر صرف نیسنا کو دیکھنے کے لیے آجایا کرتی تھیں۔ ایا میال کی وفات کے بعد وہ یا نہیں كيول جھے ہے كہنى كہنى ريانے كى تھى۔ جان كر جھے انظرانداز کرتی۔ جانتے ہو تھتے الیم ہاتیں کرتی جن ہے بچھے تکایف پہنچ اور میں اس کی ہر تلطی ہے صرف نظر کرتی

فرین غلط تھی۔ بین اے سمجھ ہی نہیں پالی تھی۔وہ ميرے عبر كى عد أزمانا جائتى تھى۔ مرده اليا جائتى يول سی۔ آخراہے جھوے میں بات کی پر فاش تھی۔ ذرا غور كرول توساري تحقيال اسية آب سلجهتي جلى جاتی ہیں۔وہ بہت حتاس تھی۔ بھین ہے اس نے اپنی صرف تعریفیں سنی تھیں۔ اس کی اس عاوت کو اہا میال اور ای کی بے تحاشا جاہت نے مزید بروان چڑھایا۔ مکرایا میاں کی وفات کے بعد جب ہم اوگ گرا نسس میں آئے اور معاشی مسائل اور آنے والے وقت کی فکر میں دوب کرای نے اس کو تظرانداز کیا تواسی دفت ہے اس میں باغيانه كيفيت پيدا موني شهيع مو كئ-

وہ اس وقت بہت چھوٹی تھی اے حالات کا اندازہ اور مسائل کا ادراک کرنا نہیں آیا وہ بس سے مجھی کہ باپ کے مرتے بی اس کی ال بھی اس ہے چھن کئی ہے اوروواس سب كا قصوروار مجهم مجهد للي سي- يونكه اى ان داول میرا ضرورت سے زیادہ خیال رکھنے لکی تھیں۔

مرييس اي سے غلطي ہوئي۔وہ لڑكي ب تحاشا جا ہے الما الما المرام المراف ويم المنية الما المادي الواقي اللي وہ اینے نظرانداز ہونے کوسہ شعب یائی اور اس شخصیت الربيد أفرت كريف في وحل كود الطرام القرائدازكياجا ربا تفا۔ یمیں ہے اس کی نفسیاتی الجھنوں کا آغاز ہوا تھا۔

ای نے اس پر غیرضروری محق کا وجہ کی روک ٹوک اور تفید کرکے اور میں نے اس کی غلطیوں پر چھم بوشی والا روبیہ اختیار کرکے اسے مزید ای آگ میں دھکیل دیا۔وہ جان کر جھے تکلیف پنجانے والے کام کرتی رہی اور میں اے معاف کرتی رہی میاں تک کہ ایک روزوہ میری ضد میں جھے سے میری سب سے لیمتی چیز ما لکنے آگئے۔ سالک نعمان میرا اولین خواب۔ میری بحیین کی محبت۔ وہ میرا سب سے پیارا دوست تھا'میرا را زدار'میرا بعدم'میراغم كسار- ميرا بائد تهام كراس نے برمشكل ميں ميراساتھ دیا۔وہ میرے جرے سے میرے اندر کی ہریات جان ال كر تا تھا۔ مجھے سب ہے پہلے بیات بھی ای نے بتائی تھی كه ميں بهت مي خورول كى مالك اور دوسرول سے منفر ہوں۔اس نے بھی مجھ سے اپنی محبت کا اظہار نہیں کیا مگر اس کے کے بنامیں اس بات کو پوری شدت سے محسویں كرتى تھى۔ میں اس کے مقابلے میں بہت معمولی ی تھی مگراس کی ہے تحاشا جاہت نے مجھے بھی یہ سوچنے ہی نہ دیا کہ میں اس کے مقابلے میں بہت کم صورت اور عام ی وول اس كارشة مير ي آيا تومير عاته ساته اي بھی اس بات پر بہت خوش ہوئی تھیں۔ مگروہ نیسنا کتنے سرو اورسیات سے انداز میں میرے سامنے آکھڑی ہوئی تھی اور میں نے بچائے اے سمجھانے یا ڈائٹے کے اس کی بات مان لينے كا فيصله كيا تھا اور ميرا بدايك غلط فيصله آگ کتنے غلط فیصلوں کا موجب بنا تھا۔ میں اس کے سامنے اچھا بناعاتتي سي

مرجهے اچھا بنے کی جاہ تھی سالک کو تو نہیں۔ کیوں میں نے اے ایک الیمی قربانی دینے کے لیے مجبور کیا تھا جو وه دینای میں جا ہتا تھا۔وہ کتنا جھے کرا تھا اکتااس نے انكاركيا تفاطريس في اين محبت كاداسطه دے كراس وہ ناجائز بات منوالی تھی۔ میں دو سرول کی زندگی جمی خود کیوں جینا جاہتی تھی۔ یہ کیوں جاہتی تھی کہ سب ای طرح رہیں جیسے میں جاہتی ہول۔وہ کوئی بے جان مجسمہ او

مين تفالك جيا جا كالنان تعاـ

وہ دو انسان جو ایک دو مرے سے مرے سے مجت كريتي اليس من اليس ميري اس خوايش في سادي زندکی ایک ساتھ کزارنے پر مجبور کردیا۔وہ ساری زندلی ندی کے دو کناروں کی طرح ساتھ ساتھ تو چلے مرایک

وسرے سے ملے بھی نہیں۔ وہ نیدنا تو صرف جھے انکار ارتے ہوئے سنا جاہتی تھی۔ مریس دو مرول سے س س کر خود کو بچ مج دیوی عجم نے گئی تھی۔ "اسم اس دنیا کی نمیس لکتیں۔ تم جیسا ہونا مشکل

ہے۔" یہ جملے من من کرمیں نے خود کوعام انسانوں ہے اونچا كوئي خاص انسان مجھنا شروع كرديا تھا۔ بهت امجھا بنے کی خواہش میں میں بے ص ہو گئی تھی۔

نيسناكى اس حركت ير ميراشوم جهاست يدهمان اوردور ہو کیا تھا اور میں اے آئی بے گنائی کا یقین ولائے کی الرب ص نه و تی تونیه نا کواس غلط ترکت پر برایجلا ضرور کهتی-مجروه محمية الله-كيانية اليابعي كرعتي تقي-كياميري ان مير الته اي طرح بھي كر عتى تھي ميں نے میتوں یہ بات سوچی تھی۔ میں تواس بات پر بھی اس ہے اں طرن نفرت شیں کر سکی تھی جیسی جیسے کرنی چاہیے ھی۔ میں عام انسانی جذبات احساسات اور ان کے اظہار أرية كاطريقة بي بحول عني تفي

نیدا م جھے ایک عام اوک کے روب میں دیکھنا جاہتی فيرواتم هيك سوجتي تحين نيسناايس واقعي ايك عامى وى سى عام ى الركى دو خاص بنا جابتى مى بال ين بھی اتنی ہی خود غرض تھی جتنا ایک عام آدی ہو آ ہے۔ یب کی نظرول میں اچھا بنتا میری خود غرضاند سوچ ہی تو ی- سب کا خیال رکھنا 'سب کی فکر کرنا اس سب کے يني كين نه كيس خود تمائى تو بسرحال شامل محى-خود كو و الال الم الله المال بن ك چكريس آن يس بالكل اللي ره مي مول-يول لكتاب ايك يمار كي يوني يوجي پين تنا كري مون ميں رو نميں عتى ابنادكه درد كى ت میں کم عقداس کے کے دیویاں نہ توروتی ہیں اور شى المين كونى دكه مويا ب- لوك ايخ دكه دردروي الا كياس آتے إلى الكن ديوال اينادك كس سے كيس المرابع المالية

مرى سب كوخوش كرنے كى خوائش نے كتے لوگوں كو وفي كريا - كنتى نادان تقى بين جويد جائتى تقى كرسب جمه - ひたのできま

القالت باسينل ين ايدمد موت چوتهادن --

ہم میں ہے ہرا یک رورد کراس کی صحت یا لی کے لیے رمانس مانگ رہا ہے۔ مختشم اور قائز کتنے پرنشان اور مضطرب میں 'سالک کتنا مذھال سالگ رہاہے۔

بس وہ جادی ہے تھیک ہوجائے والی ہماری دنیا ہی اوجائے اس وہ جائے اس طرح ہماری زندگیوں میں شامل ہو جائے میں شامل ہو جائے میسے بہلے تھی۔ گروہ بہا تمیں کیوں اس طرح کردہ ہے۔ والین بہاری ہے لا شہیں رہی ہے۔ اس کی ول یاور جیسے بالکل خشم ہو تی ہے۔ یون لگ رہا ہے بیسے وہ تھیک ہوتا اور زندہ رہنا جائی تی شہیں ہے۔ نیسا ایسے بہاروں کی خاطروالیس آجاؤ سنیسا سب تم ہے جیت اسے بہاروں کی خاطروالیس آجاؤ سنیسا سب تم ہے جیت کرتے ہیں تمہیں جانے ہیں۔

م اچھا نما جائی تھیں نالیہ نا۔ تواجھائی توبہ ہے کہ تم ان لوگوں کے لیے جیوجو تم ہے بہت پار کرتے ہیں۔

اوا داور جملانی نگاہوں سمیت یا اطلاع ہم لوگوں کو آگر اوا داور جملانی نگاہوں سمیت یا اطلاع ہم لوگوں کو آگر دی ہے۔ مختشم اور فائز اندر چلے کئے ہیں۔ شی یا ہم جی رکا ہوا ہوں۔ اس وقت اسے صرف اور صرف ہے ہے ہیں۔ ضرورت ہے۔ وہ ہوش میں آتے ہی سب سے پہلے اپنے اول۔ دہان ہے یہ بیشن دہانی چاہتی ہے کہ وہ بیشہ اسے ہوا ہے رہیں کے اور وہ دوٹوں اس وقت اسے کی نہیں آتے گی۔ ہووائی کے اور وہ دوٹوں اس وقت اسے کی تقین دانا رہے ہوں کے اور وہ دوٹوں اس وقت اسے کی تقین دانا ہوجا کمی۔ آپ کے بغیرہ ادا کھر قبرستان گلے دی تھیک ہوجا کمی۔ آپ کے بغیرہ ادا کھر قبرستان گلے دی تھیک

المتم سود فعد مرواور پر سود فعد زنده بواتب بهی اس جیسی ال بن سکتیں - "

یں ہیں۔ وہ میرے پاس جنی پرانس کیا کیا ہوں تھی میرکار مجو میں نمیں آرہا تھا۔ بھے اپنا تھ سے موب پائی ان شاید میراد صیان بنانے کے لیے ادھرادھر کی لائین الحمی کر رین تھیں۔ در کی اس کر کر سے ا

وحم نے ساری زندگی نورالصباح سے حمد کیا۔ اس کا را براجایا تکر تسارے ترا جائے ہے کیا اس کا برا ہو گیا۔ آ

میں ایک دم پھوٹ پھوٹ کرروپزی تھی۔ ''الہا ہوالیا تا؟''اوہ میرے اس طرح روپڑ نے پر پریشان ہوگئی تھیں۔

البیجا بھے معاف کردیں ابیجا بھیے معاف کردیں۔ پی نے بھیشہ آپ کور کا دیے 'بیش آپ کو آنگیف پیٹجائی۔" الفاظ خود بخود میرے ہو مثول سے بھسل دینے شخص ہوں تھے چپ کرائے کرائے یک وم بالکل خاموش ہو گئی تھیں۔ الاور آن آپ یہ مت کمیے گا کہ تم نے تو پکھ بھی منبی کیا اس مب کو بول ہی ہونا تھا۔ اس مب کو یو گئی منبی یونا تھا بچوں سب کچھ برا میوی دجہ سے ہوا تھی نے کیا۔ وہ مجب اللہ کو بھی۔ '' بین زار د قطار روزی تھی۔ میرے بیڈ کے اس رکھی کری پر جیٹی تھیں۔ میرے بیڈ کے اس رکھی کری پر جیٹی تھیں۔ اطاف وہ افری کر میرے راہ میں آگر بیڈ و بیٹے گئی ۔ اطاف وہ افری کر میرے راہ میں آگر بیڈ و بیٹے گئی ۔

ا چانگ دوا تی کرمیرے برابری آگر بذیر بینے گئیں۔ میرا سرانہوں نے اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔ "میں لے جہیں معاف کیا نہا! صدق دل سے معاف کیا۔" وہ گلو کیر نیج میں ہوتی تھیں۔

"واقعی آپ نے مجھے موال کردیا؟۔ "میں فال کی بانبوں سے نکل کر ہے بیٹی سے پوچھا تھا۔ انبوں نے اثبات ٹی کردن بلادی تھی۔

"اب شیں آرڈرائے کا دو تمہیں خواب سے آب کی ہی اب ان اب دو بھی بھی منظم آنے دالے اندازش کھی جی خواب اندازش کھی جی خواب اندازش تھی جی خواب اندازش تھی جی خواب اندازش تھی جی خواب کی خواب دو جو ان کی تعمیل میں نے بیان کی کوشش کر دی کا طرف ریکھا تھا۔ دو شاید جھے بسلانے کی کوشش کر دی کا

سیس کے کہ رئی ہوں نینا!ای تم سے ناراش نیس تعمیر۔انسیں وقتی طور پر تم پر غصہ آیا تھا ہو بعد می خد بخوری اثر بھی کیا تھا۔ تم خود ماں ہو۔ ذرا بتاؤ اگر مختصم اور فائز میں سے کوئی تممارے ساتھ کوئی بدتمیزی کرے تمساری محکم عدولی کرنے تو تمہارا رؤ ممل کیا ہو گا۔ فوری

طور پر شہیں بہت فصہ آئے گا۔ تم ان ہے ناراض بھی ہو جادگی۔ تکریہ ناراضی کنٹی لمبی چلے کی ازادل پر ہاتھ رکھ کر بناؤ۔

مر فرایدا کھ کیا بھی نیس تھا جس پردہ خمیس بھی معال کرین شہا تیں۔

بات قر صرف اتنی ی ہے کہ تم ان ہے ہمت شدید مجت کرتی تعیں۔ ثابیہ ہم سے بہنوں اور بھائی سے زیادہ سے محبت ہی تھی ہو تمہیں سے احساس ولاتی تھی کہ تم نے ان کو دکھ بہنچایا ہے۔ ای تم ہے وقتی طور پر خفا ضرور یوئی تھیں۔ بعد میں ان کا دل تسماری طرف سے بالکل صاف او کیا تھا۔ ای میرے خواب میں آئی تھیں اور تمارے لیے بریشان تھیں۔ "وہ میرے ہاتھ تھام کر بہت بارے بچھے تعجماری تھیں۔

میرا دل جاہ رہا تھا کہ سب لوگوں کی طرح آج میں جی ان

ہرا دل جاہ رہا تھا کہ سب لوگوں کی طرح آج میں جی ان

دیم سب موجوں کو انہن سے جھنگ ود نیسنا جلدی

ہمک ہو جاؤ۔ اپنے کھر کی فاطر۔ اپنے شوہ راور بچوں

کی فاطر۔ تم لے وقعے ہیں مختصم اور فائز کے چرے

مماری بیاری نے انہیں کتا اواس اور پریشان کر دیا

مماری بیاری نے انہیں کتا اواس اور پریشان کر دیا

مماری بیاری نے انہیں کتا اواس اور پریشان کر دیا

مماری بیاری نے انہیں کتا اواس اور پریشان کر دیا

مماری بیاری نے انہیں کتا اواس اور پریشان کر دیا

مماری بیاری نے انہیں مراب میں انہیں بیاری میں۔ اور انہیں بیاری میں۔

معاف کردیا ہوئی تھی ۔ اور انہیں بیاری میں۔ معاف کردیا بیان بیان کی میں۔

"حبہ تمہاری ہی ہے نیانا" میں نے زندگی میں پہلی مرتبدان ہے ان کی کوئی چیز حسد اور نفرت میں نسیس محبت میں مالکی حتی اور انہوں نے تو جھے بھی بھی مایوس کیا ہی شیں تھا۔

. 0 .0 .

"كُونَى كَمُول دول؟ بابر أموسم بمت خواصورت ہو رہا ہند" سالک نے جمع سے بوچھا تھا گیر میرے جواب دسینے کیلے جمائھ محمج تھے۔ کن شکھے باسبنیل ہے ڈسچارج ہو جانا تھا اور اسح سارے دنول میں یہ پہلا موقع تھا جب میں اور وہ کمرے

عل ایک دو مرے کے ماتھ بالکل عما تھے وہ کوئی

کھولئے کے ابعد یکھ دریہ تک کھڑے یا ہراہ و تی یارش کا انظارہ کرتے رہے۔ میں خاموشی سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ انہیں شاید میری نظروں کا احساس ہوا تھا تب بئی ایک دم انہوں نے کردن موڑ کر میری طرف دیکھا تھا۔ محصے اپنی سمت دیکھا یا کردہ تھوڑا سامسکرائے تھے۔ میں مسکر اپنی شیں سکی تھی۔

ده دائیں میرے پاس آگر بیٹھ کئے تھے۔ اسیب کاٹوں تمہارے کیے ؟ انسون نے جھے پوچھا تھا۔ میرے فقی میں سم ملا دینے کے باد جود وہ پلیٹ اور فیھری اٹھا کر سیب کا منے لگے تھے۔

اس محض کا دل اجاز دینے کا گناہ بھی تو میرے ہی سر ہے۔

"سالک آپ جھے معاف کر دیں۔ میں جانتی ہوں" معاف کرویٹا اتنا آسان شہر لیکن۔"میں نے آیک نظر ان پرڈال کر آہستگی ہے کما تھا۔

" تقیل تبینا اسانی تو بھے یا نگنا چاہیے۔ میں نے ان گزوے و نول چل سے بات جان لی ہے کہ اگر تم نے بھی غلطیاں کی تعیمی تو سوایمد درست تو بس بھی نہیں تقا۔ بھی ہے بھی بہت تی کو نامیاں ہوئی ہیں۔ گرکیا ایسا نہیں ہو سکنا کہ ہم ان گزری باتوں کو بھول جا تمں۔ یہ سمجھیں کہ اب تک ہم ایک اند جرے فاریس بھٹلتے پھردہ سے اور اب اب ہمیں اس جس سے نگلتے کا راستہ مل کیا ہے اور اب اسے ہمیں اس داستہ پر چلنا ہے۔ " انہوں تے پلیث میرے ہاتھ میں بگڑا تے ہوئے تو بھی کے کہا تھا۔

میں نے آنسو بھری نگاہوں کے ساتھ ان کی بات کی بائید میں گردان بلادی تھی۔

